SCUOLE PARITARIE

SAN GIUSEPPE

ISTRUZIONE E CRESCITA a BASSANO DEL GRAPPA

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

2025-2028

Sommario

Storia della Scuola 3
Mission della Scuola 3
Piano di miglioramento 5
Valutazione 6
Orario Scuola dell'Infanzia 7
Orario Scuola Primaria 8
Orario Scuola Secondaria di Primo Grado 8
Patto educativo di corresponsabilità 9
Progetti annuali 11
Certificazioni linguistiche 12
Piano annuale per l'inclusione della Scuola San Giuseppe 13
Regolamento delle Scuole San Giuseppe 20
Piano di sicurezza 25
Curriculo della Scuola dell'Infanzia 26
Profilo d'uscita dalla Scuola dell'Infanzia 41
Curriculo della Scuola Primaria 42
Curriculo della Scuola Secondaria di Primo Grado 143

STORIA DELLA SCUOLA

La presenza a Bassano delle Scuole Paritarie San Giuseppe, presso l'Istituto Scalabrini, è iniziata nel settembre dell'anno duemilauno per il desiderio di un gruppo di genitori di proseguire l'esperienza iniziata con i fondatori don Guido Ottorino Randon e Daniela Zonta.
Il nome stesso del nostro centro scolastico è pregno di significato, in quanto San Giuseppe fu il primo a farsi carico di un figlio non suo.
Fare Scuola è un compito di grande responsabilità che i fondatori hanno sempre sostenuto grazie alla fede nell'ideale di un'opera educativa libera e di ispirazione cattolica.
La nostra struttura attualmente offre il servizio di un corso di studi che ricopre l'arco evolutivo che va dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.
La scuola primaria, paritaria con il decreto n. 21274\B24 del 15/11/2001 e la scuola secondaria di primo grado L.R. con D.M.17\01\2002 e paritaria con D.M. 379\D.G. Del 18/06/2002, si sono stabilite per prime presso la sede in via Scalabrini 3, Bassano del Grappa. Dall'anno scolastico 2019/2020 l'intero istituto si è trasferito in via Foza presso l'Istituto Canossiano.
La scuola dell'infanzia nata nel 2002, ha ottenuto la parifica con il decreto n.717\d20 del 28/11/2003, ha avuto sede in via Scalabrini fino all'anno scolastico 2014/2015. Attualmente si trova presso l'Istituto Canossiano di via Foza di Bassano.
Nel giugno 2016 si chiude l'esperienza del Liceo Scientifico iniziata nel 2010/2011.

MISSION DELLA SCUOLA

La nostra MISSION:
"Date una scuola ai figli e non i figli alla scuola"
"I concetti creano gli idoli, solo lo stupore conosce." (E. Il Siro)
"Si possono insegnare tante cose, ma le cose più importanti, le cose che importano di più, non si possono insegnare, si possono solo incontrare." (O. Wilde)

Su cosa investe energie e risorse il nostro Istituto?

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE DELLA PERSONA

La missione della scuola promuove la cultura dell'accoglienza con l'espressione visibile dell'intera comunità. A questo proposito, l'Istituto si pone con un atteggiamento di ascolto dei bisogni degli alunni, cercando di favorire il senso del gruppo, così da creare un sentimento di appartenenza per tutti gli individui che gravitano attorno ad esso. La scuola, in ogni suo luogo, viene considerata lo spazio dove poter crescere e far sviluppare l'*io* in rapporto con la realtà circostante.
L'Istituto offre un percorso di continuità, durante il quale ogni alunno viene costantemente valorizzato e accompagnato nel suo processo di crescita, introducendolo alla realtà attraverso l'insegnamento/apprendimento delle diverse discipline. Quest'ultime vengono intese come strumento e ponte tra l'aspetto didattico e l'ambiente circostante.

Punto focale del percorso educativo-formativo risulta essere l'educazione, la quale non si innesca se non per mezzo di un rapporto tra adulto e ragazzo, tale da portare quest'ultimo a prendere coscienza della realtà, secondo tutti i suoi fattori. È grazie a questo rapporto incondizionato, infatti, che si manifestano delle regole, le quali altro non sono che il risultato della presenza dell'adulto nella vita interiore del bambino. La realtà permette di provocare l'interesse della persona, mobilitarne la libertà e l'affezione e sollecitare l'individuo a porsi la domanda circa il significato. L'*esperienza*, proposta come vera comprensione del senso di ciò che si propone e che si svolge all'interno del contesto classe, si presenta lo strumento e il mezzo più consono per un apprendimento in grado di scuotere la ragione e la curiosità della persona, in quanto ciò che desta stupore deriva sempre da un fenomeno esperienziale e dall'aver fatto proprio un compito o un'indicazione.
Allo scopo di smuovere l'interesse dell'alunno nei confronti dell'ambiente in cui cresce, l'insegnante, che prima di tutto è educatore, si presenta come una figura autorevole. Il docente sente proprio il compito e il dovere di accompagnare lo studente attraverso la sua esperienza conoscitiva, riconoscendo l'importanza del *fare con*, che va a sostituirsi al canonico *fare per.* La classe è un luogo in cui l'adulto, implicato come *madre* e *padre*, potenzia le proprie competenze comunicativo-relazionali, in termini di consapevolezza e flessibilità, ed è chiamato ad adeguarsi ai continui cambiamenti degli alunni, espressione della società e del tempo in cui vivono. L'educatore inserito in questo contesto non *fa,* ma *è*, in quanto porta in classe non solo la sua preparazione e la sua professionalità, ma soprattutto ciò che è, la sua moralità.
In questo contesto si esprime senza forzature l'unicità della persona, in quanto l'educatore, per mezzo di un rapporto attento, riesce a mettere in moto le varie componenti dell'*io*, valorizzandone ogni frammento e cogliendone la ricchezza. Questo approccio consente di instaurare dei legami profondi non solo tra studenti ma anche e soprattutto tra insegnante e singoli alunni. In questo clima di *amicizia con* si verificano la genuinità e la bellezza dell'apprendimento, elementi essenziali per il raggiungimento di una chiara definizione di sé.
L'Istituto, inoltre, approfondisce iniziative che riguardano l'analisi e lo studio delle lingue comunitarie, la cittadinanza attiva, l'attività sportiva, la salute e il benessere.

Per gli alunni con Legge 104 e in difficoltà (Disabilità, Dsa, Bes)

La scuola si impegna a favorire l'inclusione e mette a disposizione delle classi e dei gruppi alcuni insegnanti incaricati al sostegno, operatori dell'Asl. L'Istituto si attiva per coordinare le iniziative in favore degli alunni con legge 104 e per proporre le strategie di miglioramento dell'offerta formativa sotto il profilo della didattica, della qualità e dell'efficacia educativa. Particolare attenzione è dedicata ai casi di disagio sociale, ai Bes e ai Dsa (Disturbi specifici dell'apprendimento) che necessitano di un approccio competente e sinergico da parte delle varie agenzie educative. Viene messo in atto, da parte del consiglio di classe, un Piano Didattico Personalizzato, revisionato e approvato dai genitori, per supplire alle esigenze di ogni alunno. In questo contesto, risulta importante sottolineare che l'inclusione nasce dalla certezza del valore presente in ogni persona, quest'ultima accolta esattamente per ciò che è, facendo emergere la qualità della condivisione.

SCUOLE PARITARIE
SAN GIUSEPPE
ISTRUZIONE E CRESCITA a BASSANO DEL GRAPPA

PIANO DI MIGLIORAMENTO

Priorità desunte dal RAV e principali elementi di innovazione

Piano di miglioramento delle Scuole Paritarie San Giuseppe.

Si stabiliscono di seguito le priorità e i processi di miglioramento che si intendono attuare nel prossimo triennio.

Esiti degli studenti	Descrizione delle priorità	Descrizione dei traguardi
Risultati scolastici	Promuovere le competenze chiave europee, imparare ad imparare e senso di iniziativa e imprenditorialità	Puntare al raggiungimento degli obiettivi corrispondenti a ciascun alunno
Competenze chiave e di cittadinanza	Sviluppo delle competenze sociali e civiche	Costruzione di un percorso in verticale per le competenze europee, in particolare sociali e civiche

Area di processo	Descrizione degli obiettivi di processo	Relazione tra gli obiettivi
Aumentare i gruppi classe	Innalzamento del numero dei componenti delle classi	Incremento del numero degli alunni per classe, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I° grado
Rapporto con ilo territorio	Promuovere la conoscenza e la diffusione della missione dell'Istituto nel territorio	Incentivare incontri, collaborazioni e scambi tra gli enti territoriali e l'Istituto
Interdisciplinarietà	Potenziare il lavoro dei dipartimenti interdisciplinari durante l'anno scolastico	La scuola si impegna ad affrontare moduli comuni per mezzo del coinvolgimento di discipline diverse
Potenziamento lingua inglese	Aumentare il registro lessicale affrontando diverse discipline in lingua inglese	Sviluppo delle competenze linguistiche veicolari (lingua inglese) in alcune discipline
Orientamento	Promuovere attività di orientamento facendo emergere le peculiarità identificative del singolo alunno	Incentivare incontri con ex alunni e persone nell'ambito lavorativo inseriti in vari contesti di vita

VALUTAZIONE

Valutazione degli alunni

La valutazione ha come obiettivo l'individuazione degli aspetti della crescita di ogni bambino in modo che lo sviluppo globale sia il più possibile armonico.
Capacità di autonomia, capacità di relazione, capacità motoria, capacità comunicativa, capacità linguistica, capacità cognitiva, capacità artistica, capacità musicale.
L'osservazione dei singoli bambini viene trascritta durante ogni consiglio di classe e, in particolare, in due fasi dell'anno: gennaio e giugno.
Eventuali carenze o fragilità evidenziate indicano agli insegnanti un ulteriore incremento del percorso educativo didattico, finalizzato a rafforzare gli aspetti più deboli della crescita dell'alunno.

Valutazione della classe

La proposta educativa, l'impostazione dell'attività didattica, l'impostazione di tempi e spazi sono oggetto di valutazione e di verifica nel Collegio Docenti e nelle assemblee di classe, in cui docenti e genitori si confrontano nelle rispettive competenze e ruoli, sulle attività scolastiche, sulle difficoltà e sui passi degli alunni.

Valutazione della scuola

La valutazione della Scuola, intesa come corrispondenza e coerenza tra l'ideale educativo e l'esperienza che nell'Istituto si propone e si vive, è responsabilità innanzitutto del Rettore, che si avvale a questo scopo della collaborazione delle Coordinatrici delle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado, del Consiglio di Presidenza. degli Studenti e dei Genitori, quali fruitori diretti dell'opera della Scuola. Essi verificano la validità e la qualità delle proposte didattico-formative, attraverso la compilazione di un questionario di valutazione al termine di ogni anno scolastico, così come con dialoghi di confronto con Docenti, Genitori e Alunni, divenendo soggetti attivi di promozione dell'Istituto.

ORARIO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola è aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 16.00.

L'orario d'uscita è previsto dalle ore 12.30 alle ore 14.00 o dalle ore 15.45 alle ore 16.00. per quanti ne avessero necessità, i bambini vengono accolti anche dalle ore 07.30. la scuola garantisce, su necessità, la possibilità del posticipo fino alle ore 18.00.

Il calendario della scuola dell'Infanzia segue quello ministeriale.

Orario delle attività quotidiane:

08.00 – 09.00: Accoglienza

09.00 – 09.30: Merenda

09.30 – 11.00: Attività in sezione

11.30 – 12.30: Pranzo

12.30 – 14.00: Gioco libero

13.30 – 15.15: Riposo per i piccoli e attività in sezione per medi e grandi

15.15 – 15.45: Merenda

15.45 – 16.00: Rientro in Famiglia.

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingua inglese:

- 1 ora di inglese con insegnante laureata in lingue;
- 1 ora di madrelingua inglese;
- 1 ora di musica in inglese;
- 1 ora di motoria in inglese.

ORARIO SCUOLA PRIMARIA

L'orario settimanale si articola su cinque mattine, due pomeriggi curricolari per tutte le classi, e tre pomeriggi facoltativi. L'orario delle attività scolastica è regolato secondo il DM 19.02.2004 n. 59, che prevede 891 ore annuali per tutte le classi. Esso è strutturato in modo flessibile e adeguato alle classi, secondo scansioni orarie nell'arco di tempo che va dalle ore 08.10 alle ore 12.40 e per due giorni fino alle ore 16.00. la scuola garantisce un servizio di accoglienza a partire dalle ore 07.30 e la possibilità di posticipo fino alle ore 18.00.

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingua inglese:

- 3 unità orarie con l'insegnante laureata in lingue;
- 2 unità orarie di madrelingua inglese;
- 2 unità orarie di altre discipline in inglese, in compresenza.

ORARIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lunedì	07.55 – 12.30 / 14.00 – 16.00
Martedì	07.55 – 13.25
Mercoledì	07.55 – 13.25
Giovedì	07.55 – 12.30 / 14.00 – 16.00
Venerdì	07.55 – 13.25

Materie	**Classe 1^**	**Classe 2^**	**Classe 3^**
Lettere	11 (7+2+2)	11 (7+2+2)	11 (7+2+2)
Matematica e Scienze	6 (4+2)	6 (4+2)	6 (4+2)
Inglese / Spagnolo	3+ 1 / 2	3+ 1 / 2	3+ 1 / 2
Arte e Immagine	2	2	2
Tecnologia	2	2	2
Musica	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Religione	1	1	1
Totale	**32**	**32**	**32**

Per i successivi anni scolastici è previsto un incremento delle ore di lingua inglese:

- 3 unità orarie con l'insegnante laureata in lingue;
- 2 unità orarie di madrelingua inglese in compresenza;
- 2 unità orarie di altre discipline didattiche (moduli) in inglese, in compresenza.

PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ

L'educazione è compito essenziale e irrinunciabile di ciascun credente ed è il terreno su cui il rapporto tra scuola e famiglia è da progettare e strutturare secondo una consapevole idea di cooperazione e corresponsabilità. (Don Giussani)

Il patto educativo di corresponsabilità viene stipulato al fine di rendere ancor più costruttivo e collaborativo il rapporto tra la scuola e la famiglia, favorendo l'educazione e l'istruzione degli alunni.

Il progetto educativo dell'Istituto definisce l'EDUCAZIONE un processo di accompagnamento della persona nel prendere coscienza della realtà, che provoca l'interesse e mobilita la libertà di ciascuno. La visione della realtà ha il suo fondamento nell'esperienza cristiana, da cui deriva uno sguardo di positività e di valore della persona.

L'ISTRUZIONE, intesa come insegnamento delle varie discipline, non è una mera trasmissione di nozioni. Il docente dà continuamente le ragioni, mostrandone la pertinenza al fine da raggiungere e provoca la responsabilità e l'impegno personale dell'alunno. Egli non "fa per", sostituendosi al discente, ma "fa con".

L'Istituzione scolastica cura particolarmente il dialogo con le famiglie al fine di costruire un rapporto significativo tra le varie parti.

L'iniziativa originaria dell'educazione compete alla FAMIGLIA, che è il primo luogo in cui l'esperienza e la concezione della vita sono comunicate da una generazione all'altra. La SCUOLA accoglie l'ipotesi educativa della famiglia indicando le ragioni che la giustificano culturalmente. Essa risulta così luogo di crescita della persona e di costruzione della conoscenza in un contesto comunitario. In quest'ottica, il patto educativo di corresponsabilità vuole essere un invito a partecipare al processo formativo dell'alunno e a sostenere un ottimale funzionamento dell'Istituzione scolastica. La condivisione e l'osservanza di tale patto, pertanto, costituiscono la base per creare un clima collaborativo e accogliente, nel quale l'alunno possa lavorare con serenità, in cui si possano costruire dei rapporti di fiducia reciproca e sviluppare il senso di responsabilità e l'impegno personale, nel rispetto dei ruoli e delle competenze di ciascun componente.

INDICAZIONI PER UNA FRUTTUOSA E LIETA CONVIVENZA

PUNTUALITÀ

La puntualità è espressione di responsabilità e di professionalità. Pertanto il personale della scuola, i genitori e gli alunni si impegnano a rispettare gli orari prestabili dal regolamento e a giustificare entro i termini previsti eventuali ritardi, assenze o uscite anticipate.

AMBIENTE

Gli alunni e le alunne devono mantenere un comportamento educato e rispettoso dell'ambiente in generale, sia all'interno dell'edificio scolastico sia negli spazi ricreativi esterni.

ORDINE E RELAZIONI

Gli alunni e le alunne devono avere a disposizione il materiale scolastico necessario allo svolgimento delle lezioni quotidiane e riordinare gli spazi di volta in volta utilizzati. È importante che si dimostrino rispettosi nei confronti di compagni e insegnanti, che utilizzino un linguaggio adeguato e corretto, che non ricorrano a metodi violenti e che vestano in modo sobrio e decoroso, tenendo presente la serietà propria del luogo educativo.

MENSA

La mensa è uno spazio di tempo che fa parte dell'azione educativa. Per questo gli alunni e le alunne a tavola sono serviti dagli stessi insegnanti, che prendono il pasto insieme a loro. Durante i pranzi e la merenda del mattino, che seguono criteri dietetici allo scopo di favorire una corretta abitudine alimentare, gli studenti terranno un comportamento di rispetto delle persone e dei cibi.

TELEFONI CELLULARI

La scuola invita gli studenti a non portare i telefoni cellulari e, in ogni caso, devono rimanere tassativamente spenti. Per comunicazioni urgenti le famiglie possono usufruire della segreteria.

COMUNICAZIONI

Il libretto personale, il diario e il registro elettronico sono gli strumenti ufficiali per l'informazione e la reciproca collaborazione tra scuola e famiglia, perciò devono essere custoditi in modo decoroso e dignitoso. È fondamentale che tutti questi strumenti vengano consultati quotidianamente per verificare eventuali comunicazioni e che riportino la firma dei genitori nell'apposito spazio. Una comunicazione costante e puntuale tra scuola e famiglia permette di costruire assieme possibili itinerari per il superamento delle difficoltà e per l'arricchimento dei singoli studenti.

PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e mirano a rafforzare il senso di responsabilità e al ripristino dei corretti rapporti all'interno della comunità scolastica. Per questo, note disciplinari, sanzioni, risarcimenti dei danni, saranno comunque provvedimenti a cui si ricorrerà dopo attenta valutazione dei singoli casi, in un'ottica prettamente educativa. Le sanzioni disciplinari vengono applicate sulla base di una determinata scala di valore.

INCONTRI SCUOLA-FAMIGLIA

Per rendere ancor più fruttuosa la collaborazione tra scuola e famiglia, è importante che i genitori leggano con attenzione le comunicazioni inviate relative al calendario scolastico, alle assemblee di classe e ad altri eventuali incontri organizzati durante l'anno. I colloqui individuali tra insegnanti e genitori possono essere richiesti tramite appuntamento da entrambe le parti. Per un buon funzionamento della segreteria tutti sono pregati di rispettare gli orari di apertura al pubblico.

VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Parte sostanziale della proposta didattico-educativa sono le visite guidate e i viaggi d'istruzione, che sono strettamente correlati alla programmazione annuale predisposta dai docenti. Per facilitarne l'organizzazione, è importante che la consegna delle autorizzazioni alle varie proposte avvenga sempre entro i tempi prefissati. La scuola propone due momenti di convivenza, uno all'inizio e uno alla fine dell'anno scolastico, allo scopo di sviluppare l'autonomia personale, la conoscenza tra gli studenti e di instaurare un rapporto più coinvolgente tra alunni e docenti. Consapevole dell'importanza formativa dell'incontro con persone di lingue e paesi diversi, la scuola sostiene esperienze di viaggio d'istruzione e scambi culturali all'estero, non solo per consolidare la conoscenza linguistica, ma anche per promuovere l'autonomia e l'arricchimento personale.

PROGETTI ANNUALI

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

Lezioni di modulo in inglese

Per aumentare la dimestichezza con la lingua straniera e allenare la comprensione, alcune materie vengono insegnate in lingua inglese.

Lezioni in inglese madrelingua

Fin dalla scuola dell'infanzia vengono svolte delle ore settimanali in compresenza con insegnanti madrelingua inglese.

Laboratorio di robotica

Un approccio diverso all'apprendimento per stimolare l'utilizzo delle abilità logiche dei bambini della primaria.

Corso di scacchi

Allo scopo di favorire le competenze logico- matematiche viene proposto a tutte le classi della scuola primaria un corso di scacchi tenuto da personale qualificato. Questa disciplina allena alla concentrazione, nel mantenimento dell'attenzione e del problem-solving.

Corso di nuoto

Un ciclo di 8 lezioni in autunno per tutti e un secondo ciclo in primavera per l'infanzia e le prime due classi della primaria.

Viaggi studio estivi

Una settimana all'estero accompagnati dagli insegnanti per visitare e studiare in un paese straniero.

Studio guidato pomeridiano

Per fare i compiti a scuola con l'assistenza di un insegnante e gestire meglio il tempo libero a casa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Le certificazioni linguistiche internazionali sono attualmente gli strumenti più diffusi e accreditati in Europa per attestare le competenze linguistiche di chiunque, ragazzo o adulto, affronti lo studio di una lingua straniera. Sono rilasciate da Enti Certificatori internazionali e attestano le effettive competenze linguistiche, in conformità al Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Straniere stabilito a livello europeo e riconosciuto da ogni stato membro.

Agli alunni della nostra scuola dalla classe quinta primaria viene offerta la possibilità di sostenere esami a partire dal livello Starters, per certificare le loro competenze linguistiche (listening, speaking, reading, writing). L'iscrizione all'esame, che ha un costo stabilito dall'Ente Certificatore e diverso a seconda del livello prescelto, è preceduto da un corso di preparazione organizzato e tenuto da insegnanti di lingua o di madrelingua, in orario extrascolastico per la Scuola Secondaria di Primo Grado, o dall'insegnante curricolare per la Scuola Primaria.

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE DELLA SCUOLA SAN GIUSEPPE

L'Istituto si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.
A tal fine si intende:

- Creare un ambiente che accolga la persona in tutta la sua totalità fungendo da supporto al ragazzo e gli permetta di sviluppare ogni sua potenzialità;
- Promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- Favorire l'acquisizione di competenze attraverso l'attenzione all'IO di ognuno cosicché ogni persona cresca nel rapporto con l'altro (persona e realtà);
- Promuovere una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante. Obiettivo principale è la fioritura di ogni singola individualità in rapporto alla realtà per la piena partecipazione alla vita scolastica e sociale, anche attraverso la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento.

Scuole Paritarie San Giuseppe
Piano Annuale per l'Inclusione A. S. 2025/2028

Rilevazione dei BES presenti:

Disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	TOTALE
Minorati di Vista				
Minorati di Udito				
Psicofisici				
Disturbi evolutivi specifici				
DSA			2	2
ADHD / DOP				
Borderline cognitivo				
Altro (BES)		2	1	3
Svantaggio socio - economico				
Svantaggio linguistico - culturale		2		2
Disagio comportamentale / relazionale				
Altro				
TOTALI		4	3	7
% su popolazione scolastica		8,33%	12%	
N° PEI redatti		0	0	0
N° PEI redatti dai Consigli di Classe in presenza di Certificazione sanitaria		1	2	3
N° PEI redatti dai Consigli di Classe in assenza di Certificazione sanitaria		1	1	2

RISORSE PROFESSIONALI SPECIFICHE	PREVALENTEMENTE UTILIZZATE IN
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
	Attività laboratoriali integrate, classi aperte
OSS	Attività individualizzate
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)	Campagnaro Andrea

COINVOLGIMENTO DOCENTI CURRICOLARI	ATTRAVERSO
Coordinatori di Classe	Partecipazione ai Consigli di Classe
	Rapporti con le Famiglie
	Progetti didattico – educativi
	Partecipazione ai Collegio Docenti
	Partecipazione agli incontri di aggiornamento
Altri Docenti	Partecipazione ai Consigli di Classe
	Rapporti con le Famiglie
	Progetti educativo – didattici
	Partecipazione ai Collegio Docenti
	Partecipazione agli incontri di formazione
Coinvolgimento delle Famiglie	Informazione/formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
Rapporti con servizi socio-sanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTSS	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Formazione docenti	Strategie e metodologie educativo – didattiche / gestione della classe
	Didattica speciale e progetti educativo - didattici

Sintesi dei Punti di Forza e Criticità rilevati

Punti di Forza

- utilizzo da parte dei docenti dei modelli di apprendimento cooperativo e di tutoring favorendo l'apprendimento veicolato dai pari;
- organizzazione di interventi a livello classe e personalizzati volti al potenziamento del metodo di studio. In alcuni casi sono stati coinvolti ragazzi con competenze umane e didattiche che hanno favorito la crescita dei compagni;
- momenti di convivenza con lo scopo di far vivere esperienze di condivisione in un contesto diverso dall'ambiente scolastico, per favorire le relazioni sia all'interno della classe sia tra ragazzi di età diverse;
- continua verifica durante l'anno dei PDP e PEI degli alunni da parte del Consiglio di classe, modificati in base ai risultati e ai progressi emersi;
- frequenti incontri con specialisti e famiglie al fine di condividere i passi fatti e le strategie migliori da adottare.

Criticità

- ridotto numero delle risorse di sostegno a favore degli alunni con disabilità;
- ridotta disponibilità di spazi extra.

Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per i prossimi anni scolastici e aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo

Consigli di Classe

- individuazione dei casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative;
- rilevazione di tutte le certificazioni;
- considerazioni educative e didattiche che inducono ad individuare alunni BES non in possesso di certificazione;
- definizione di interventi, strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento;
- progettazione e condivisione progetti personalizzati;
- individuazione di risorse umane, di strumenti e di ambienti di apprendimento adeguati per favorire i processi inclusivi;
- stesura e applicazione PEI, PDF e PDP;
- collaborazione scuola – famiglia – territorio;
- condivisione della programmazione didattica con insegnante di sostegno (se presente).

Docenti di sostegno

- partecipazione alla programmazione educativo – didattica;
- supporto al Consiglio di Classe nell'individuazione di strategie educative e metodologie didattiche inclusive.

Operatori Socio Sanitari

- partecipazione alle attività scolastiche con particolare attenzione alle strategie educativo – assistenziali inerenti alla tipologia di disabilità.

Collegio Docenti

- stesura della bozza del Piano Annuale dell'Inclusione;
- delibera del PAI (mese di giugno);
- esplicitazione nel PTOF di un Piano per l'Inclusione;
- impegno a partecipare ad azioni di formazione.

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive

La programmazione delle attività è realizzata da tutti i docenti curricolari, i quali, insieme all'insegnante di sostegno, se presente, definiscono gli obiettivi di apprendimento sia per gli alunni con disabilità, sia per gli alunni BES in correlazione con quelli previsti per l'intera classe.
La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorenti, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per

scoperta, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. Relativamente ai percorsi personalizzati i Consigli di Classe dei docenti concordano le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e competenze e individuano modalità di verifica dei risultati raggiunti.
Per quanto riguarda la modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti, i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza, e verificano quanto questi siano riconducibili agli obiettivi di apprendimento.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel condividere le decisioni prese dal Consiglio di Classe e dal Collegio Docenti Unitario che riguardano l'organizzazione delle attività educative

La famiglia è co-responsabile del percorso da attuare all'interno dell'Istituto, perciò viene coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti all'inclusività.
Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo – didattica del Consiglio di Classe per favorire il successo formativo dello studente.
In accordo con le famiglie, vengono condivise modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

Sviluppo di un curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi

In base alle situazioni di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, vengono elaborati PDF e PEI nel caso di alunni con disabilità certificata e PDP nel caso di alunni con diagnosi e BES.
Nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo – didattiche, gli eventuali percorsi con realtà socio – assistenziali o educative territoriali e le modalità di verifica e valutazione.
Per ogni alunno con diagnosi o BES si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni individuali;
- monitorare la crescita della persona e il successo degli apprendimenti;
- monitorare l'intero percorso formativo;
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità.

Attenzione dedicata all'ingresso nel sistema scolastico e la continuità tra i diversi ordini di scuola

Il PAI che si intende proporre vuole favorire la "continuità" al fine di sostenere l'alunno nella crescita personale e formativa.
Per questo vengono realizzati progetti, in modo che, in accordo con le famiglie e gli insegnati, essi possano vivere con minore ansia il passaggio tra i diversi ordini di scuola.

Punti essenziali sono l'accoglienza e l'orientamento, quest'ultimo inteso come processo atto a sviluppare negli alunni competenze che rendano capaci di fare scelte consapevoli a partire dalla percezione del proprio IO cosciente e critico.

Protocollo per alunni con disabilità certificata (Legge 104/92)

Interventi

- incontro per la continuità con i docenti della scuola di provenienza;
- colloquio con la famiglia;
- acquisizione dei documenti;
- richiesta incontro con gli specialisti;
- osservazione sistematica dell'alunno;
- stesura del PDF, PEI e PDP;
- verifiche in itinere della programmazione individualizzata;
- eventuali aggiornamenti o modifiche del PDF, PEI e PDP.

Strumenti

- PDF, PEI e PDP;
- Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia.

Tempi

- Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica;
- Stesura del PDF, PEI e PDP da parte dei docenti entro il mese di novembre;
- Colloquio con la famiglia per presa visione del PDF, PEI ed eventuale PDP;
- Verifica del lavoro didattico individualizzato in itinere con cadenza quadrimestrale e revisione finale del PDF, PEI e PDP al termine dell'anno scolastico, in caso di necessità.

Protocollo per alunni DSA (Legge 170/10)

Interventi

- Colloquio con la famiglia;
- Acquisizione documenti;
- Richiesta incontro con gli specialisti;
- Osservazione sistematica dell'alunno;
- Stesura del PDP;
- Predisposizione di adeguati ambienti di apprendimento;
- Verifiche in itinere della programmazione personalizzata;
- Eventuali aggiornamenti o modifiche del PDP.

Strumenti

- PDP;
- Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia.

Tempi

- Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica;
- Stesura del PDP da parte dei docenti;
- Colloquio con la famiglia per presa visione del PDP;
- Verifica del lavoro didattico individualizzato in itinere con cadenza trimestrale;
- Revisione finale del PDP al termine dell'anno scolastico.

Protocollo per alunni BES con certificato medico

Interventi

- Colloquio con la famiglia;
- Acquisizione dei documenti ed eventuale incontro con gli specialisti;
- Osservazione sistematica dell'alunno;
- Eventuale stesura del PDP;
- Verifica del lavoro didattico individualizzato in itinere con cadenza trimestrale;
- Revisione finale del PDP al termine dell'anno scolastico.

Strumenti

- Scheda conoscitiva all'atto dell'iscrizione ed eventuale PDP;
- Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia;
- Indicazioni mediche specifiche.

Tempi

- Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola o nel primo mese, a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica;
- Stesura dell'eventuale PDP da parte dei docenti
- Durante l'anno scolastico, nelle attività didattiche e non, vengono adottati gli interventi predisposti per ogni singolo caso;

protocollo per alunni BES con svantaggio socio – economico e linguistico – culturale

Interventi

- Colloquio con i genitori;
- Eventuale incontro con gli specialisti;
- Osservazione sistematica dell'alunno;
- Eventuale stesura del PDP;
- Definizione di un progetto di rete (famiglia, scuola, enti e servizi);

- Predisposizione dell'ambiente e dei tempi di apprendimento con particolare cura alle modalità di accoglienza e di inserimento nell'ambiente scolastico;
- Condivisione con tutto il corpo docenti della problematica;
- Curare l'aspetto affettivo ed emotivo;
- Raccolta informazioni a integrazione del modulo d'iscrizione.

Strumenti

- Eventuale PDP;
- Verbali condivisi dei colloqui con la famiglia.

Tempi

- Incontro conoscitivo con la famiglia prima dell'inizio della scuola o nel primo mese, a cui seguono le osservazioni dirette dei docenti sull'alunno in tutti i momenti della realtà scolastica;
- Stesura dell'eventuale PDP da parte dei docenti;
- Possibilità di un inserimento graduale dell'alunno;
- Durante l'anno scolastico, durante le attività didattiche e non, vengono adottati gli interventi predisposti per ogni singolo caso.

REGOLAMENTO DELLE SCUOLE SAN GIUSEPPE
Anno scolastico 2024 - 2025

NOTA di LETTURA

Le seguenti indicazioni, analizzate e approvate dal Collegio Docenti Unitario di lunedì 02/09/2024, regolano la vita interna delle Scuole San Giuseppe, nel rispetto degli ordinamenti scolastici vigenti, dei principi della Costituzione Italiana, del Contratto nazionale ANINSEI, nel contesto del Progetto educativo della scuola.

Legenda:	InSG	=	Infanzia	PrSG	=	Primaria
	Se1SG	=	Secondaria 1° grado			

Premessa

La regola è una compagnia di amici che accompagna al compimento del destino buono per il quale la vita ci è data. Questo è vero in tutto l'arco dell'esistenza e perciò anche nella scuola, che ha scopi e metodi educativi.

Docenti e Alunni/e vivono da protagonisti attivi il percorso educativo, impegnati sul fronte della propria umana felicità e accolgono il regolamento come aiuto per utilizzare tempi e spazi secondo questo scopo.

ORARIO DELLE LEZIONI

- Al mattino dalle ore 07.45 gli alunni vengono accolti dalla presenza di un insegnante: **Se 1°SG** e **PrSG** davanti alle aule, entrando da Via Foza, 2, l'**InSG** sala accoglienza entrando da Via Foza, 4.
- L'accesso alle aule coincide con l'inizio delle lezioni ed è perciò consentito:
  - per la **SeSG** alle ore 07.55
  - per la **PrSG** alle ore 08.10
  - per la **InSG** fino alle ore 09.00
- Le lezioni terminano:
  - per la **SeSG** alle ore 16.00 *(lunedì e giovedì)*
    alle ore 13.25 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **PrSG** alle ore 16.00 *(lunedì e giovedì)*
    alle ore 12.40 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **InSG** alle ore 15.45- 16.00.
- L'orario del pranzo, cui segue la ricreazione, è:
  - per la **InSG** alle ore 11.30
  - per la **PrSG** alle ore 12.40 *(lunedì e giovedì)*; alle ore 12.40 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
  - per la **SeSG** alle ore 12.40 *(lunedì e giovedì)*; alle ore 13.25 *(martedì, mercoledì e venerdì)*
- Le attività pomeridiane e lo studio guidato sono organizzati nei pomeriggi di martedì, mercoledì e venerdì per la PrSG e per la Se1°SG.

NB- I genitori sono pregati di essere puntuali nell'accompagnare i figli all'ingresso e nell'aspettarli all'uscita dell'edificio scolastico in Via Foza n. 2 per le classi 3°- 4°- 5° della **PrSG** e **SeSG**, in Via Foza n. 4 per l'**InSG** all'interno dell'edificio e per le classi 1°- 2° della **PrSG** all'esterno dell'edificio. La responsabilità dei docenti inizia con l'ingresso e cessa al termine delle lezioni. Pertanto la scuola declina ogni responsabilità di custodia al di fuori dell'orario scolastico. Eventuali imprevisti devono essere comunicati tempestivamente in segreteria.

Per uscite extra orari normali, tutti da Via Foza 4.

RITARDI, ASSENZE e GIUSTIFICAZIONI

- Per la tutela del diritto allo studio è indispensabile che l'orario scolastico sia rispettato con la massima puntualità. **Ritardi, assenze, uscite anticipate vanno evitati**; in caso di necessità i motivi devono essere chiariti dai genitori sul diario personale dell'alunno per **le classi 3°, 4°, 5°** della **PrSG** e per le classi della **Se1SG;** sull'apposito cedolino per **l'InSG** e per **le classi 1° e 2° Primaria**. Ogni giustificazione deve essere firmata da un genitore e controfirmata dall'Insegnante incaricato.
- Gli/Le alunni/e in ritardo e privi di giustificazione sono ammessi in classe dai Coordinatori Didattici o dagli Insegnanti incaricati. Il giorno successivo tale ritardo dovrà essere giustificato all'inizio della prima ora di lezione.
  Eventuali interventi per i ripetuti ritardi saranno valutati dal Consiglio di classe. Il principio va applicato anche per le attività pomeridiane.
- Gli/le alunni/e possono lasciare la scuola prima della fine delle lezioni per motivi seri e documentati e su richiesta scritta dei Genitori *(o di chi ne fa le veci).* L'uscita anticipata verrà firmata dai Coordinatori Didattici, nonché annotata sul registro di classe dall'insegnante presente in aula nell'ora di uscita dell'alunno.
- Le assenze per malattia, superiori a cinque giorni *(escluse eventuali festività)* devono essere giustificate da un genitore.
- Per assenza dovuta a varie ragioni compilare la giustificazione: nel diario o nel libretto assenze per la **PrSG** e **SeSG**, nei moduli disponibili in segreteria per l'**InSG**.
- Per l'esonero dalle lezioni di Educazione Fisica e Motoria, per ragioni di salute temporanea (fino a 10 giorni) è sufficiente la richiesta scritta e firmata da parte di un Genitore, controfirmata dal Coordinatore Didattico. Per l'esonero oltre i 10 giorni la richiesta dovrà essere accompagnata da certificazione medica.
- I Genitori sono tenuti ad informare tempestivamente la scuola in caso di malattie infettive o di pediculosi dei propri figli e per ogni assenza anche di un solo giorno.

INDICAZIONI PER UNA FRUTTUOSA E LIETA CONVIVENZA

→ *Rispetto dell'ambiente scolastico*

- Gli/Le alunni/e avranno un comportamento educato e rispettoso dell'ambiente in generale.
- Avranno cura dell'arredamento scolastico, del materiale e delle attrezzature a loro disposizione, dei libri ricevuti in prestito dalla biblioteca; non sporcheranno in alcun modo le aule e gli spazi con scritte o figure e avranno cura di usare gli appositi contenitori per i rifiuti nelle aule, nei corridoi e negli spazi esterni. Eventuali danni, arrecati per colpa o negligenza, dovranno essere risarciti.
- Negli intervalli ricreativi gli/le alunni/e avranno cura di restare negli spazi indicati e di evitare i giochi pericolosi. Nessuno si assenti dallo spazio ricreativo senza esplicita autorizzazione, data di volta in volta dall'insegnante di sorveglianza.
  Durante la ricreazione del mattino gli alunni escono dalle aule e si recano all'esterno dove non sarà possibile giocare col pallone, se piove nel corridoio.
- Gli/Le alunni/e entrano in sala professori solo se accompagnati.
- La scuola declina ogni responsabilità nei confronti di valori o oggetti lasciati incustoditi nelle classi o negli ambienti comuni. Qualsiasi oggetto ritrovato va consegnato in segreteria.

→ Relazioni interpersonali e ordine

- Gli/Le alunni/e curino di avere tutti i giorni il materiale scolastico necessario allo svolgimento delle lezioni.
- Durante e alla fine delle lezioni, sia al mattino sia al pomeriggio, le aule devono essere riordinate.
- Al cambio dell'ora gli/le alunni/e non escono nel corridoio e non girano per la classe.
- Gli/Le alunni/e mostrano correttezza e rispetto verso gli insegnanti alzandosi in piedi ogni qualvolta uno di loro, o altri adulti, entrano in classe.
- Durante gli spostamenti gli/le alunni/e, accompagnati dall'insegnante, si muoveranno rispettando il silenzio per non disturbare le altre classi. Ogni uscita dall'aula deve essere autorizzata dall'insegnante. Non sarà permesso, salve urgenti e gravi motivi, andare in bagno nell'ora successiva ad ogni spazio ricreativo e al di fuori dei tempi indicati.
- L'alunno/a educato/a usa un linguaggio corretto e rispettoso, evita l'uso di metodi violenti, verbali o maneschi e, se offeso, non reagisce, ma si appella all'insegnante presente.
- Gli/Le alunni/e dimostrano di avere cura della dignità del proprio corpo vestendo in modo sobrio e decoroso, tenendo presente la serietà propria del luogo educativo.
- Lo studio guidato e le altre attività pomeridiane sono parte integrante dell'azione didattica, perciò il comportamento non può essere difforme da quello tenuto durante le lezioni curriculari.
  All'uscita dalla scuola gli/le alunni/e, salutano gli insegnanti e raggiungono o attendono i rispettivi genitori *(o a chi ne fa le veci).* I bambini delle classi 1°, 2°, 3° della PrSG vengono consegnati direttamente ai Genitori o a chi ne fa le veci; gli alunni delle classi 4° e 5° della PrSG e quelli della SeSG, se autorizzati, possono uscire da soli.

→ La mensa come fattore educativo

- La mensa è uno spazio di tempo che fa parte dell'azione educativa. Per questo gli/le alunni/e a tavola sono serviti dagli stessi insegnanti, che prendono il pasto insieme con loro.
- A pranzo gli/le alunni/e terranno un comportamento di rispetto delle persone e dei cibi e mangeranno quanto preparato, fatta eccezione per i casi di intollerabilità, segnalata dai genitori e certificata da documentazione medica; parleranno sotto voce e si muoveranno dal posto solo con il consenso dell'insegnante presente.
- Agli alunni della InSG, PrSG, Se1SG la scuola offre la merenda del mattino, secondo criteri dietetici, allo scopo di favorire una corretta abitudine alimentare.

→ Avvertenza

Per quanto riguarda l'utilizzo di dispositivi tecnologici si fa riferimento alla Circolare Ministeriale prot. n. 52/74 dell'11/07/2024.

LIBRETTO PERSONALE, DIARIO e REGISTRO ELETTRONICO

- Il libretto personale, il diario e il Registro elettronico nella PrSG, Se1SG sono gli strumenti ufficiali per l'informazione e la reciproca collaborazione tra scuola e famiglia perciò devono essere custoditi in modo decoroso e dignitoso. In essi, nell'apposito spazio, viene riportata la firma dei genitori (o di chi ne fa le veci). Per ogni comunicazione o giustificazione la firma dovrà essere quella ivi riportata.
- I genitori sono invitati ad accedere quotidianamente alla posta e-mail, al registro elettronico e al sito della scuola per verificare eventuali comunicazioni.

PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI

- I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e mirano a rafforzare il senso della responsabilità ed al ripristino dei corretti rapporti all'interno della comunità scolastica. Per questo note disciplinari, sanzioni, risarcimenti dei danni, saranno comunque provvedimenti a cui si ricorrerà dopo attenta valutazione dei singoli casi, in un'ottica prettamente educativa.
- La mancata osservanza delle regole scolastiche comporterà una sanzione disciplinare secondo la seguente scala.
  1) Richiamo verbale del Professore
  2) Richiamo scritto del Professore:

     a) sul *Diario* b) sul *Registro elettronico di classe*

  3) Richiamo verbale e/o scritto del Coordinatore Didattico

     NB. Le presenti tappe seguono una gradualità pedagogica. In situazioni gravi qualche tappa può venire saltata.

  4) Convocazione dei genitori. I Genitori possono chiedere la conversione della sospensione in qualche attività a favore della comunità scolastica. Contro la sospensione è ammesso ricorso all'Organo di garanzia della scuola, tramite lettera al Coordinatore Didattico.

     - *L'organo di garanzia* dura in carica un anno ed ha il compito di esaminare gli eventuali ricorsi contro le sanzioni disciplinari. Esso è formato dal Rettore, dai Coordinatori Didattici, dal Coordinatore della classe o dalla maestra e dai genitori dell'alunno in oggetto.

CALENDARIO SCOLASTICO E DEGLI ORGANISMI SCOLASTICI

- Il **calendario scolastico** viene comunicato in scritto entro il mese di settembre a tutte le famiglie.
- Le Assemblee di classe sono quattro, due nel 1° e due nel 2° quadrimestre per ogni ordine di scuola.
- I **Consigli di classe** nella **InSG** coincidono con il **Collegio Docenti**; nella **PrSG** e nella **Se1SG** restano distinti. Nella **InSG** sono programmati due **incontri individuali con i genitori** di ogni alunno: uno all'inizio dell'anno scolastico e uno verso il termine; nella **PrSG** e nella **Se1SG** ne vengono programmati tre.
- La **convocazione straordinaria** dell'assemblea di classe dei Genitori va richiesta al rispettivo Coordinatore Didattico tramite lettera da parte dei rappresentanti di classe o da un insegnante del Consiglio di Classe al Coordinatore Didattico.
- I **colloqui individuali** Insegnanti-Genitori possono essere richiesti per appuntamento sia dagli Insegnanti sia dai Genitori.
- Per un buon funzionamento della **segreteria** Insegnanti e i Genitori sono pregati di rispettare gli orari di apertura al pubblico.

VIAGGI D'ISTRUZIONE, VISITE CULTURALI, USCITE

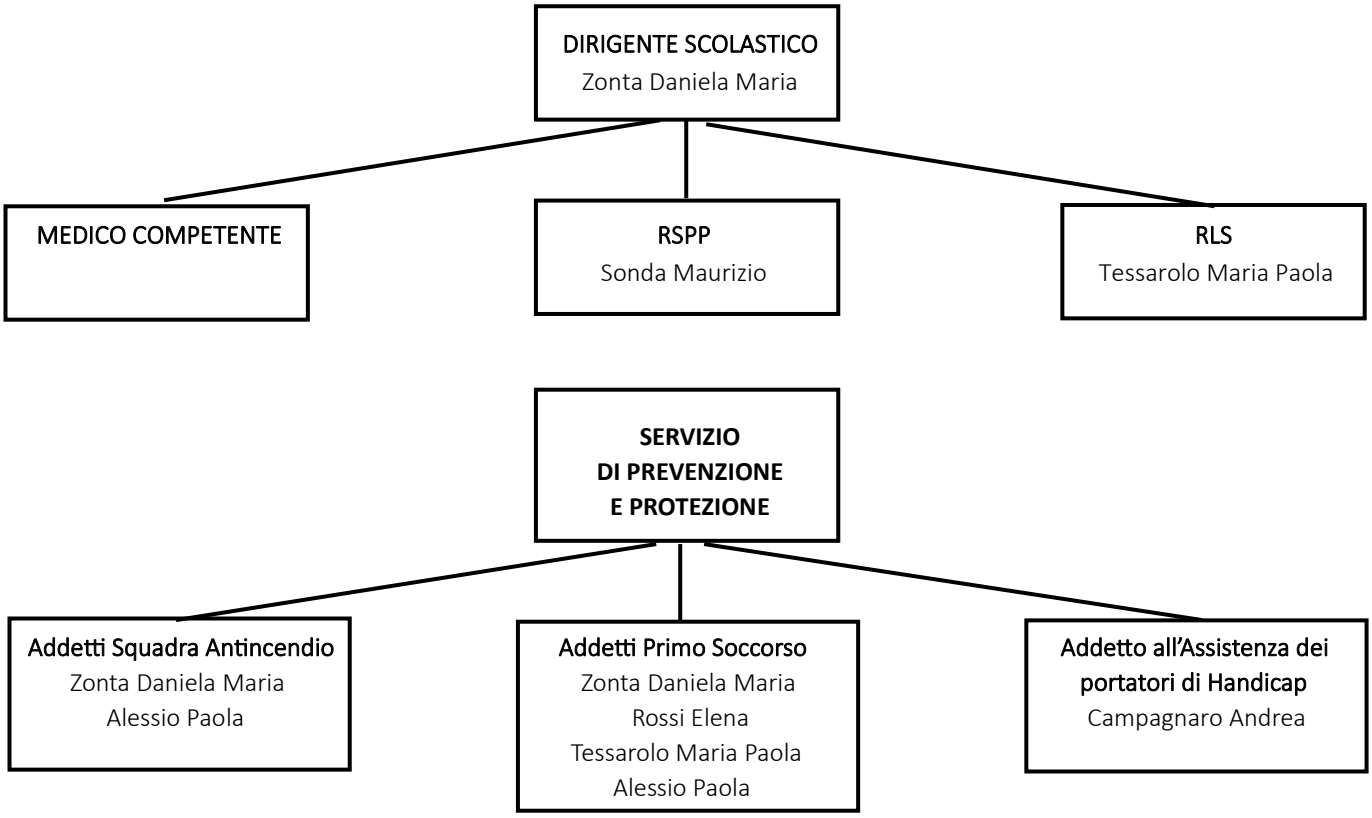
- Le visite guidate e i viaggi d'istruzione hanno una valenza didattico-educativa e sono strettamente correlati alla programmazione annuale predisposta dai docenti. Sono elaborate e valutate all'interno del Consiglio di classe e approvate dal Collegio Docenti. Pertanto sono parte sostanziale della proposta educativa e didattica.
- I docenti accompagnatori saranno 1 per ogni 15 alunni, più uno per ogni alunno diversamente abile.
- Gli alunni e i docenti accompagnatori sono assicurati contro eventuali infortuni.

- Il consenso scritto dei genitori esercenti la patria potestà, espresso per iscritto, costituisce il presupposto necessario per la partecipazione al viaggio.
- La mancata partecipazione per ragioni di salute, documentate da certificato medico, comporta l'esonero dal pagamento o il rimborso della quota già versata, eccetto quella relativa al trasporto ed eventuali caparre.
- La consegna delle autorizzazioni va fatta all'insegnante incaricato o alla propria maestra entro il tempo prefissato. L'autorizzazione dei genitori per l'effettuazione della visita d'istruzione viene preventivamente consegnata alla scuola tramite modulo online. La quota, a copertura dei costi dell'uscita, va versata secondo le indicazioni date e prese in accordo con l'Amministrazione.
- L'individuazione delle quote di partecipazione e la prenotazione del pullman sono compiti della Direzione.

PIANO DI SICUREZZA

In questa pagina diamo indicazioni di una piccola parte del nostro impegno quotidiano per cercare di garantire la sicurezza degli alunni del nostro Istituto.
I documenti relativi alla nostra scuola sono:

- Il Piano di Emergenza e di Evacuazione dell'edificio: questo documento, accompagnato da un'azione educativa di natura preventiva ed organizzativa che mira al conseguimento di una sufficiente capacità di autocontrollo da parte delle diverse componenti operanti nella struttura, indica le azioni da compiere al manifestarsi di una situazione di pericolo, evitando l'improvvisazione che può causare danni superiori a quelli dell'evento stesso;
- L'Organigramma con i nominativi di tutto il personale responsabile della sicurezza nella scuola;



- Il **Registro dei controlli:** in questo registro si accerta l'assenza di elementi di potenziale rischio o pericolo dei controlli che relaziona al Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) dell'Istituto;
- **Primo Soccorso e Antincendio:** gi addetti al Primo Soccorso e all'Antincendio sopraindicati svolgono obbligatoriamente appositi corsi di formazione presso centri accreditati;
- **Cassetta del Pronto Soccorso;** in ciascun piano dell'edificio sono presenti una o più cassette di Pronto Soccorso con il materiale necessario per il primo soccorso;
- in ogni aula / palestra / mensa o ambiente frequentato da personale interno e non, sono esposte le **informazioni essenziali e la segnalazione delle vie di esodo** sul comportamento da seguire nei principali casi di emergenza;
- **Prove di Evacuazione:** vengono eseguite, con regolarità, e comunque almeno due all'anno, per verificare il livello di conoscenza e di autocontrollo raggiunto da tutte le componenti della scuola.

CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella Madrelingua	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	I discorsi e le Parole	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e i discorsi, fa ipotesi sui significati.	3 anni: • Comprende parole e semplici istruzioni legate all'esperienza quotidiana; • Interviene nei discorsi di gruppo; • Rispetta il turno di parola; • Presta attenzione ai racconti dell'adulto. 4 anni: • Formula frasi di senso compiuto; • Interviene nelle conversazioni in modo pertinente; • Rispetta il turno di parola; • Presta attenzione ai racconti dell'adulto. 5 anni: • Formula ipotesi e procedure per la ricerca di informazioni; • Ascolta le ipotesi dei compagni; • Rispetta il turno di parola; • Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti; • Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.	3, 4, 5 anni: • Regole per partecipare ad una conversazione costruttiva; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; • Principali strutture della lingua italiana. 3 anni: • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 4, 5 anni: • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,	3 anni:	3, 4, 5 anni: • Elementi di base della lingua.

argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	• Racconta le emozioni provate in determinati momenti della giornata. 4, 5 anni: • Racconta in modo dettagliano le emozioni personali e quelle suscitate dai personaggi delle storie lette; • Condivide oralmente con i compagni le emozioni vissute e dimostra verbalmente l'empatia verso i compagni.	
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	3, 4 anni: • Interpreta e riproduce gestualmente brevi poesie in rima. 5 anni: • Riproduce oralmente e gestualmente poesie in rima; • Esprime oralmente le parole che iniziano con una lettera data dall'insegnante.	3 anni: • Lessico fondamentale della lingua italiana. 4, 5 anni: • Principali strutture della lingua italiana.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.	3 anni: • Ascolta narrazioni con attenzione avvalendosi del supporto delle immagini. 4 anni: • Comprende la narrazione di storie ricostruendo oralmente la sequenza temporale degli eventi raccontati. 5 anni: • Ascolta e racconta una storia seguendone la successione temporale.	3, 4, 5 anni: • Parti variabili del discorso; • Lessico fondamentale. 4, 5 anni: • Connettivi temporali. 5 anni: • Connettivi logici.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	3 anni: • Distingue il codice orale da quello scritto. 4 anni: • Sperimenta il codice scritto; • Scrive il proprio nome. 5 anni: • Scrive il proprio nome e parole che appartengono alla propria esperienza quotidiana.	3, 4, 5 anni: • Elementi di base della lingua italiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole. Immagini, suoni e colori.	
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.	3, 4, 5 anni: • È consapevole di quante parole inglesi già si conoscono. 3, 4 anni: • Conosce forme di saluto; • Riconosce e nomina i colori primari; • Numera fino a 10; • Riconosce e nomina alcuni componenti della famiglia; • Riconosce e nomina alcuni animali della fattoria; • Riconosce e nomina alcuni giocattoli; • Riconosce e nomina il tempo atmosferico. 5 anni: • Riconosce e nomina i colori; • Parla del tempo atmosferico attraverso i colori; • Numera fino a 10; • Identifica alcune parti del corpo ed esprime alcuni stati d'animo; • Riconosce e nomina alcuni componenti della famiglia; • Riconosce e nomina alcuni animali della fattoria; • Riconosce e nomina alcuni giocattoli.	3, 4, 5 anni: • I colori (red, blue, yellow); • I numeri; • La famiglia (daddy, mammy, …); • I giocattoli (ball, doll, teddy bear, …); • Il tempo atmosferico (it's a sunny day, it's a cloudy day, …) 4, 5 anni: • Le dimensioni (big, small, short, long, …); • Gli stati d'animo (I'm sad/happy/tired, …); • Le parti del giorno (morning, night, …); • Il tempo atmosferico (it's a sunny day, it's a cloudy day, …); • Gli animali della fattoria (cat, dog, cow, …); • Le parti del corpo (face, eyes, nose, mouth, …).
Interagisce nel gioco e nelle attività con parole o brevi frasi memorizzate.	3, 4, 5, anni: • Saluta l'insegnante nei vari momenti della giornata. 4, 5 anni: • Si presenta comunicando il nome.	3, 4 anni: • I saluti (hello, good morning, bye bye, …). 4, 5 anni: • Le presentazioni (my name is…, i'm a boy / girl…).

Svolge semplici compiti secondo le indicazioni dette in lingua straniera e mostrate dall'insegnante.	3, 4, 5 anni: • Ascolta una storia molto breve con l'aiuto di supporti visivi. 4, 5 anni: • Comprende semplici consegne correlate alla vita di classe.	3, 4, 5 anni: • Brevi racconti. 4, 5 anni: • Richieste di aprire / chiudere la porta, alzarsi / sedersi (open the door, stand up, sit down, …).
Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	3, 4, 5 anni: • Ascolta i suoni e i ritmi della lingua inglese per stimolare la curiosità per la lingua; • Imita e riproduce alcuni gesti inerenti alle canzoni.	3, 4, 5 anni: • Canzoni mimate per consolidare le conoscenze e la pronuncia. 4, 5 anni: • Brevi drammatizzazioni per stimolare l'uso della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti adeguati. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	3 anni: • Raggruppa secondo un singolo criterio; • Individua analogie e differenze; • Percepisce e riconoscere quantità: pochi / tanti / uno. 4 anni: • Raggruppa secondo diversi criteri; • Individua relazioni tra oggetti; • Formula previsioni e semplici ipotesi. 5 anni: • Organizza e ricostruisce simbolicamente percorsi effettuati; • Registra e confronta le quantità;	3 anni: • Concetto di quantità: tanto / poco; • Semplici raggruppamenti; • Numeri e numerazione progressiva fino a 10. 4, 5 anni: • Confronto tra quantità: maggiore / minore; • Seriazioni e ordinamenti; • Numeri e numerazione progressiva e regressiva; • Associazione numero – quantità. 5 anni: • Serie e ritmi.

	• Mettere in relazione, ordinare e creare corrispondenze; • Valuta e rappresenta quantità utilizzando semplici simboli e strumenti.	
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3, 4, 5 anni: • Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale. 5 anni: • Mette in successione ordinata fatta di fenomeni della realtà; • Colloca situazioni ed eventi nel tempo; • Avanza e verifica ipotesi.	3 anni: • Concetto temporale prima / dopo. 4, 5 anni: • Concetto temporale di successione; • Contemporaneità, durata (prima / dopo / durante); • Stagioni 5 anni: • Periodizzazioni: giorni / settimane / mesi / stagioni / anni.
Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Prova interesse verso macchine e strumenti tecnologici e cerca di scoprirne le funzioni e i possibili usi.	3 anni: • Riconosce e nomina alcune parti del proprio corpo; • Osserva ed esplorare il mondo attraverso l'uso di tutti i sensi; • Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine; • Riconosce le caratteristiche più importanti degli animali; • Descrive l'ambiente circostante utilizzando i sensi. 4 anni: • Osserva e pone domande sulla natura; • Osserva le caratteristiche principali degli esseri viventi e non; • Formula previsioni e semplici ipotesi. 5 anni: • Riconosce e nomina accuratamente le parti del proprio corpo; • Rispetta gli esseri viventi e si interessa alle loro condizioni di vita; • Elabora spiegazioni sui fenomeni osservati;	3 anni: • Le principali parte del corpo; • Conversazione generale sui fenomeni naturali; • Raccolta, descrizione e rappresentazione grafico – pittorica di elementi naturali. 4, 5 anni: • Le parti del corpo; • Strumenti di registrazione; • Conversazione di gruppo sui fenomeni naturali per elaborare previsioni, anticipazioni, ipotesi e confrontarle con i dati della realtà; • Raccolta, studio, descrizione verbale e rappresentazione grafico – pittorica di elementi naturali e artificiali.

	• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere ciò che si ha osservato.	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / dietro, sopra / sotto, destra / sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	3 anni: • Individua la relazione esistente tra un oggetto e sé stessi. 4 anni: • Stabilisce relazioni spaziali e temporali tra un oggetto / persona e sé stessi. 5 anni: • Stabilisce relazioni logiche tra oggetti, persone e fenomeni; • Comprende e riproduce percorsi.	3 anni: • concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto). 4, 5 anni: • concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sopra, sotto).
IRC: osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	3, 4 e 5 anni: • osserva con interesse ed esplora attivamente il mondo che lo circonda.	3, 4, 5 anni: • la creazione del mondo come dono di Dio Padre.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	Coinvolge tutti i campi di esperienza	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino acquisisce ed interpreta l'informazione formulando piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto.	3, 4 anni: • Risponde a domande su semplici narrazioni; • Memorizza semplici informazioni e dati. 5 anni: • Risponde a domande su testi letti a scuola; • Memorizza le informazioni ascoltate; • Pianifica il lavoro in base alla consegna data organizzando i materiali.	3, 4, 5 anni: • Semplici tecniche di memorizzazione. 5 anni: • Strategie di organizzazione del proprio lavoro.

Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.	3, 4 anni: • Mette in relazione oggetti spiegandone la ragione; • Collega informazioni acquisite a scuola con la vita quotidiana. 5 anni: • Individua collegamenti tra informazioni contenute nei testi ed esperienze vissute; • Mette le informazioni acquisite al servizio di alcuni compiti quotidiani.	3, 4 anni: • Tecniche di seriazione. 5 anni: • Schemi, tabelle e scalette.
Dialoga, discute e progetta, confrontando ipotesi e procedure; organizza il proprio apprendimento.	3, 4 anni: • Si coordina in semplici giochi di gruppo. 5 anni: • Coordina il proprio lavoro in sinergia con i compagni; • Media le proprie idee tenendo conto dei punti di vista degli altri; • Progetta un compito e lo porta a termine.	3, 4 anni: • Regole del giocare insieme. 5 anni: • Regole del lavorare in gruppo; • Regole di conversazione; • Strategie di organizzazione del lavoro in gruppo e individuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro, ma coinvolge anche gli altri campi di esperienza.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino gioca in modo struttivo e creativo. Argomenta, confronta e sostiene le proprie ragioni con bambini e adulti.	3 anni: • Partecipa serenamente alle attività e ai giochi: • Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme. 4 anni: • Partecipa attivamente alle attività e ai giochi in piccolo e grande gruppo; • Interagisce positivamente nella comunicazione; • Scambia giochi, materiali, ecc. 5 anni:	3, 4, 5 anni: • Regole principali di convivenza; • Regole dei giochi di gruppo e di squadra; • Giochi simbolici e drammatici; • Giochi ed esperienze4 che favoriscono l'incontro e la costruzione di rapporti affettivi con adulti e coetanei.

	• Collabora e coopera attivamente nelle attività di gioco; • Ascolta le opinioni altrui e si confronta in maniera costruttiva; • Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.	
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato.	3, 4, 5 anni: • Rafforza l'autonomia, la stima di sé e la propria identità. 3 anni: • Si distacca serenamente dalle figure parentali; • Esprime le proprie emozioni; • Scopre la scuola come luogo di incontro; • Conosce i nomi dei compagni. 4 anni: • Prende coscienza della propria identità; • Riconosce l'importanza dello stare con gli altri; • Consolida il legame con i compagni; • Esprime e condivide con gli altri i propri sentimenti; • Esprime ed affronta ansie e paure; • Si riconosce parte di un gruppo; • Si relaziona con le insegnanti ed i compagni in maniera positiva. 5 anni: • Sviluppa il senso dell'identità personale; • Si esprime e controlla in modo adeguato le sue esigenze e i propri sentimenti; • Si orienta nei tempi e negli spazi della vita scolastica; • Dimostra atteggiamenti di rispetto verso gli altri; • Manifesta e controlla le proprie emozioni.	3, 4, 5 anni: • Giochi ed esperienze che favoriscono l'incontro e la costruzione di rapporti affettivi con adulti e coetanei; • Esperienze di solidarietà (raccolta di materiale).
Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive e sa metterle	3 anni: • Si riconosce come identità diversa dagli altri;	3, 4, 5 anni: • Giochi simbolici e drammatici; • Usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.

a confronto con altre tutelando la propria tradizione. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Conosce e sa attuare le regole per una buona convivenza anche quando queste vanno contro i propri interessi personali.	• Sperimenta ruoli e compiti diversi; • Si rende conto di appartenere ad un gruppo familiare; • Comprende di avere una storia personale; • Si riconosce parte di un gruppo; • Riconosce segni e tradizioni legati alla propria cultura; • Riconosce le differenze tra maschio e femmine. 4 anni: • Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità; • Riconosce segni e tradizioni della propria cultura. 5 anni: • Sviluppa il senso di appartenenza alla propria cultura.	
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	3 anni: • Accetta le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaurare con essi relazioni; • Parla, gioca e lavora con gli altri bambini. 4 anni: • Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri; • Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini; • Riconosce punti di vista diversi dal proprio. 5 anni: • Riflette, si confronta e discute con adulti e bambini; • Riconosce e tiene conto di punti di vista diversi dal proprio; • Riconosce ed accetta positivamente le diversità e ne ha rispetto; • Accetta opinioni diverse dalle proprie.	3 anni: • Le prime regole di conversazione; • Semplici regole del vivere insieme. • 4 anni: • L'utilizzo del linguaggio verbale; • Le regole della conversazione; • Le regole del vivere insieme. 5 anni: • L'utilizzo di un linguaggio verbale sempre più ricco e adeguato; • Le regole della conversazione; • Le regole del vivere insieme.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Raggiunge una prima	3 anni: • Comprende l'esistenza di realtà culturali diverse dalla propria; • Rispetta semplici regole del vivere bene insieme;	3, 4, 5 anni: • Regole fondamentali della convivenza; • Ruoli sociali;

consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	• Assume piccoli e semplici incarichi. 4 anni: • Si interessa ad alcune diversità culturali e linguistiche degli altri bambini; • Rispetta le regole del vivere bene insieme; • Si assume incarichi; • Riconosce i propri diritti e le proprie responsabilità. 5 anni: • Si interessa ad alcune diversità culturali, linguistiche e religiose degli altri bambini; • Riconosce nell'altro le diversità; • Rispetta le regole del vivere bene insieme; • Riconosce i propri diritti e le proprie responsabilità; • Agisce per il bene del gruppo.	• Attività per dare valore alla collaborazione tra pari.
IRC: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	3, 4, 5 anni: • Vive relazioni positive con gli altri; • Riconosce la figura di Gesù attraverso i racconti del Vangelo; • Conosce culture e tradizioni diverse dalla propria.	3, 4, 5 anni: • Narrazioni Bibliche con particolare attenzione alla vita di Gesù.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Spirito di iniziativa e intraprendenza	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	Coinvolge tutti i campi di esperienza	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative,	3 anni: • Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli;	3 anni: • Ruoli in un'attività. 4, 5 anni:

prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative.	• Chiede se non ha capito; • Partecipa alle attività collettive; • Conosce i ruoli; • Esprime semplici giudizi su un fatto o un avvenimento e fa valere le proprie opinioni. 4 anni: • Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto; • Prova le soluzioni che conosce per risolvere un problema, se fallisce ne, tenta di nuove; • Formula proposte di lavoro e di gioco e sa impartire semplici istruzioni; • Chiede aiuto all'adulto o ai compagni se non riesce. 5 anni: • Prende iniziative di gioco e di lavoro; • Collabora alle attività collettive; • Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza; • Prende decisioni relative a giochi o compiti; • Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un lavoro o la realizzazione di un gioco; • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e le proprie azioni.	• Regole di collaborazione.
Osserva situazioni e fenomeni, formulando ipotesi e valutazioni.	3 anni: • Osserva con attenzione situazioni e fenomeni; • Esprime la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. 4, 5 anni: • Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza; • Esprime e sostiene la propria opinione.	3, 4, 5 anni: • Regole e ruoli nella discussione.
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza quotidiana adottando strategie di problem solving. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.	3 anni: • Esprime la propria idea in merito alla soluzione di un problema con la mediazione dell'adulto; • Riconosce semplici situazioni problematiche.	3, 4, 5 anni: • Attività di collaborazione e cooperazione in gruppo.

	4, 5 anni: • Confronta la propria idea con quelle dei compagni per trovare la soluzione ad un problema; • Riconosce semplici situazioni problematiche e formula ipotesi di soluzione.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea (18.12.2006) Indicazioni Nazionali Curricolo 2012	
CAMPI DI ESPERIENZA	Il corpo in movimento – Immagini, suoni e colori	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	3 anni: • Provvede alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto; • Conosce le corrette abitudini igieniche; • Percepisce globalmente il proprio corpo. 4 anni: • Provvede alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto; • Conosce e rispetta le regole di igiene; • Percepisce, riconosce e nomina le parti del corpo. 5 anni: • Provvede autonomamente alla cura della propria persona; • Classifica i prodotti e gli oggetti per l'igiene e la cura di sé; • Individua su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei.	3, 4, 5 anni: • Regole di igiene del corpo e degli ambienti; • Attività mirate alla cura del proprio corpo e alla conoscenza del valore di una alimentazione sana e corretta; • Conversazioni e attività legate ad un uso corretto degli ambienti scolastici. 3 anni: • Schema corporeo di base. 4, 5 anni: • Schema corporeo.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.	3, 4, 5 anni: • Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 4, 5 anni:	3, 4, 5 anni: il movimento sicuro; i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri; le regole dei giochi.

	• Controlla la forza del corpo individuando potenziali rischi; • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	
Prova piacere nel muoversi e sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Sviluppa un senso di responsabilità e si pone con senso critico di fronte alla realtà. Identifica il bene in relazione a sé e alla società in cui vive dimostrando spirito di fratellanza e apertura al mondo e agli altri.	3 anni: • Acquisisce fiducia nelle proprie capacità motorie di base; • Padroneggia gli schemi corporei dinamici: correre, saltare, strisciare; • Percepisce e produce ritmi con il proprio corpo; • Coordina i movimenti in relazione allo spazio; • Assume diverse posizioni del corpo nello spazio. 4 anni: • Varia il movimento in relazione ai limiti spaziali; • Drammatizza una storia attraverso il linguaggio corporeo; • Mette in atto la successione degli schemi motori di base; • Coordina i movimenti in attività; • Collabora nei giochi di squadra. 5 anni: • Varia, organizza e controlla gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione; • Sviluppa un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole e del gioco; • Controlla la forza del corpo individuando potenziali rischi.	3 anni: • Schemi posturali e motori di base globali (camminare, correre, saltare,…); • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; • Favole motorie. 4, 5 anni: • Schemi motori di base dinamici e segmentati (prendere, ricevere, palleggiare,…); • Collaborazione e coordinazione in giochi a coppie o a squadre; • Coordinazione e orientamento nei percorsi.
IRC: riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa, propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	3, 4, 5 anni: • Attraverso il corpo, esprime e comunica la propria religiosità.	3, 4, 5 anni: • Segni religiosi.

COMPETENZE (Immagini, suoni e colori)	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	3 anni: • Comunica con l'adulto attraverso semplici linguaggi espressivi; • Riproduce semplici sequenze sonore. 4, 5 anni: • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Sperimenta e produce semplici sequenze sonoro – musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati.	3 anni: • Tecniche di rappresentazione corporea di semplici tracce sonore. 4, 5 anni: • Ascolto e produzioni di elaborati musicali.
Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	3 anni: • Conosce e sperimenta alcuni materiali e tecniche espressive e creative. 4 anni: • Consolida tecniche espressive e creative con il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Impugna differenti strumenti e ritaglia. 5 anni: • Analizza i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale; • Potenzia le varie tecniche espressive.	3 anni: • Gioco simbolico. 4 anni: • Semplici tecniche di rappresentazione grafica e corporea. 5 anni: • Tecniche di rappresentazione grafica e corporea più complesse.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione,…). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.	3 anni: • Ascolta l'ambiente sonoro riconoscendo suoni comuni rispetto alla propria esperienza; • Presta attenzione a brani e fiabe musicali; • Canta insieme semplici canzoni; • Batte le mani insieme agli altri compagni seguendo una canzone; • Si muove in maniera coerente rispetto a semplici pezzi	3 anni: • L'ambiente sonoro; • Brani e fiabe musicali; • Semplici canzoni; • Ritmo (battere le mani); • Movimento corporeo a ritmo di semplici brani musicali. 4, 5 anni: • L'ambiente sonoro; • Unità ritmiche; • Strumenti musicali a percussione.

	musicali, canzoni, melodie e bans. 4, 5 anni: • Ascolta l'ambiente sonoro riconoscendo suoni comuni rispetto alla propria esperienza; • Presta attenzione a brani e fiabe musicali associando alla melodia una sensazione, un colore, un movimento, ecc.; • Canta insieme semplici canzoni; • Ascolta e riproduce semplici unità ritmiche; • Utilizza strumenti a percussione, sia tradizionali che occasionali; • Esegue canzoni, melodie, bans, associati al movimento.	
IRC: riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte,…). Esprime con creatività il proprio vissuto religioso.	3, 4, 5 anni: • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.	3, 4, 5 anni: • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.

PROFILO D'USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della Scuola dell'Infanzia, ogni bambino ha sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
Ha un rapporto positivo con la sua corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse4 e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio – temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

CURRICULO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE EUROPEE PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea, 18 dicembre 2006 (2006/962 CE).

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico – matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico – spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. Le competenze in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare ad imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che di gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere

in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare ad imparare fa si che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno ad una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e di imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa delle idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

ITALIANO – Lingua e Letteratura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Alfabetizzazione di base: acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	• Ripete l'ordine alfabetico, compreso delle lettere assunte da altre lingue; • Intuisce e chiede il significato di parole sconosciute all'interno del testo; • Riconosce le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella vita quotidiana e al di fuori del loro contesto disciplinare.	• Conoscenza dell'ordine alfabetico; • Le parole e il loro significato.
Riflettere sulla lingua: riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	• Applica le tecniche della lettura espressiva; • Compie semplici osservazioni sui testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.	• La punteggiatura; • Testi narrativi, descrittivi e poetici.
Comprendere, parlare, ascoltare.	• Presta attenzione in contesti comunicativi orali; • Comprende il significato globale di discorsi affrontati in classe e testi ascoltati; • Partecipa in modo adeguato alla comunicazione interpersonale e interviene nella conversazione; • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • Arricchisce il patrimonio lessicale di base; • Comprende e dà semplici istruzioni.	• Descrizione orale e narrazione di semplici vissuti; • Conversazioni libere e guidate; • Giochi per stimolare l'ascolto.
Leggere, interpretare, esporre.	• Interpreta scritte sulla base di contesti e attribuisce un significato alle parole decifrate; • Riconosce le vocali dal punto di vista fonico e grafico; • Individua acusticamente e graficamente le vocali in parole che le contengono;	• Discriminazione e riconoscimento di parole note e pezzi di parola (scrittura spontanea); • Impugnatura dello strumento di scrittura; • Impostazione corretta della direzionalità della scrittura; • Le vocali: lettura e scrittura;

	• È guidato ad un corretto apprendimento della direzionalità della scrittura; • Riconosce le consonanti dal punto di vista fonico e grafico; • Unisce le sillabe per formare parole; • Legge frasi composte da parole note ed ottenute per sintesi di sillabe note; • Scrive autonomamente semplici testi relativi al proprio vissuto; • Conosce la funzione dei segni di punteggiatura; • Impara a memoria ed espone semplici testi poetici e filastrocche.	• Discriminazione e riconoscimento delle parole decifrate parole note e pezzi di parola (scrittura spontanea); • Impostazione corretta della direzionalità della scrittura; • Le consonanti e le vocali: lettura; • Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi e sintesi; • Lo stampato maiuscolo e minuscolo: lettura; • I suoni dolci e duri di C e G (CI – CE, CHI – CHE, GI – GE, GHI – GHE); • Le doppie; • I suoni simili (F – V, D – T, S – Z, B – P); • I digrammi (SC, GL, GN); • La divisione delle parole in sillabe; • CQ e Q; • Testi narrativi, descrittivi e poetici.
Scrivere	• Imposta una buona impugnatura dello strumento di scrittura; • Scrive le vocali e le usa per completare parole; • Analizza parole individuando al loro interno segmenti non sillabici, sillabe e lettere; • Unisce consonanti e vocali per formare sillabe e scinde le sillabe nelle consonanti e vocali che lo compongono; • Conosce e distingue alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.	• Impugnatura dello strumento di scrittura; • Le vocali e le consonanti: scrittura; • Lo stampato maiuscolo e minuscolo: scrittura.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale).	• Comprende e conosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia; • Individua e produce suoni; • Abbina suoni e parole (fonemi – grafemi); • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti; • Presentazioni; • Colori; • Numeri da 1 a 10; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali della fattoria; • Gli indumenti; • Brevi racconti.
Parlato (produzione e interazione orale).	• Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Saluti; • Presentazioni; • Colori; • Numeri da 1 a 10; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali della fattoria; • Gli indumenti; • Brevi filastrocche; • Brevi canzoni animate; • Brevi drammatizzazioni.
Lettura (comprensione scritta).	• Comprende testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale); • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti; • Presentazioni; • Colori; • Numeri da 1 a 10; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali della fattoria; • Gli indumenti.
Scrittura (produzione scritta).	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo); • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti; • Presentazioni.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere il proprio contesto ambientale.	• Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole;	• La giornata scolastica; • Ricostruzione di una settimana scolastica;

	• Conosce la terminologia relativa al giorno, alla settimana, ai mesi e all'anno; • Riconosce la ciclicità in fenomeni naturali; • Utilizza gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata scolastica; • Comunica e confronta ricordi relativi al passato recente.	• Il calendario delle attività scolastiche; • Il ciclo della settimana e dei mesi.
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	• Comprende il fatto che vi sia una struttura organizzativa a sostegno della vita pubblica italiana; • Conosce per sommi capi le caratteristiche geografiche dell'Italia; • Sa cantare l'Inno di Mameli e ne spiega il contenuto; • Conosce l'esistenza della Costituzione.	• L'Italia sua raffigurazione per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni; • L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni; • Mameli e l'Inno Nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento; • Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni.
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Prende coscienza, attraverso semplici osservazioni e rilevazioni, del concetto di cambiamento come effetto del tempo su di sé, sugli altri, sugli oggetti, sulla realtà circostante; • Utilizza gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata scolastica; • Cogli il concetto di durata;	• Le stagioni; • La giornata scolastica; • Ricostruzione di una giornata scolastica; • Il calendario delle attività scolastiche; • Il ciclo della durata della settimana e dei mesi; • La durata delle azioni; • Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, ieri, oggi, domani, ecc.); • La durata, la contemporaneità e la successione in relazione a fatti ed eventi vissuti in semplici racconti; • La struttura narrativa di una storia; • La mia storia.

	• Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ecc.); • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni; • Usa le tracce del passato recente per produrre informazioni; • Racconta e rappresenta un'esperienza vissuta utilizzando una terminologia temporale adeguata; • Comprende e rappresenta la sequenza narrativa di brevi storie lette o ascoltate.	

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento.	• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, …); • Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e degli altri elementi nello spazio vissuto; • Matura le capacità di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante; • Verbalizza e rappresenta gli spostamenti effettuati; • Osserva ed analizza spazi vissuti, scoprendone gli elementi costitutivi e le relative funzioni.	• Il corpo e lo spazio; • Gli spazi vissuti; • Organizzatori topologici; • I percorsi; • I luoghi nella realtà quotidiana.
Linguaggio.	• Descrive e rappresenta luoghi noti (gli spazi della scuola, del	• Spazi vissuti.

	quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	
Paesaggio e Territorio.	• Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta; • Identifica elementi fisici e antropici di paesaggi e territori.	• I luoghi della realtà quotidiana; • I concetti di fisico e antropico.
Relazioni e Dinamiche.	• Sviluppa il senso del luogo: fa esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale; • Riconosce il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprende come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi; • Conosce, comprende e rispetta le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	• Le funzioni degli spazi e degli elementi costitutivi del paesaggio; • Gli spazi quotidiani: localizzazione e funzione.
Organizzazione territoriale.	• Riconosce la penisola italiana nella carta geografica.	• La penisola italiana.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri.	• Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • Legge e scrive i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale; • Legge e scrive i numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; • Confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla retta;	• Numerazione progressiva e regressiva entro il 20; • Confronto di quantità (di più, di meno, tanti quanti, >, <, =, …); • Precedente e successivo; • Decina e unità; • Comporre e scomporre (gli amici del 10); • Addizione; • Risoluzione di situazioni problematiche con l'addizione.

	• Riconosce i vari contesti d'uso del numero, partendo dal proprio vissuto; • Usa le espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti", …; • Usa correttamente le espressioni "precedente" e "seguente"; • Legge e scrive i numeri naturali fino al 20 in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; • Compone e scompone i numeri; • Esegue mentalmente semplici addizioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; • Esplora, rappresenta con disegni e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni; • Comprende il testo di un problema individuando appropriate strategie risolutive; • Confronto fra le procedure risolutive.	
Spazio e figure.	• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori); • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • Descrive un percorso che sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • Riconosce nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali figure del piano e dello spazio, riflettendo su alcune loro caratteristiche.	• Localizzazione degli oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici; • Localizzazione di oggetti a destra o a sinistra di chi ci sta di fronte; • Distinzione di destra e di sinistra su sé stessi; • Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni.	• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • Classifica i numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	• Raccolta di dati e creazione di diagrammi grafici; • Uso del piano cartesiano per descrivere ed effettuare un percorso e per risolvere addizioni e sottrazioni.
Informatica.	• Sceglie ed utilizza oggetti o simboli per rappresentare informazioni; • Descrive a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	• Simboli; • Sequenze logiche.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura.	• Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, …) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, le stagioni, …); • Osserva il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata; • Osserva il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizza il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	• Periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, …); • Fenomeni atmosferici; • Le stagioni.
Materia e trasformazioni.	• Identifica e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	• Materiali di diverso genere; • Caratteristiche dei materiali.

Esperimenti sui fenomeni fisici.	• Sperimenta diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati.	• Materiali di diverso genere; • Superfici di varia tipologia.
Esseri viventi e corpo umano.	• Conosce i sensi come strumenti di percezione e li utilizza per definire le caratteristiche, le qualità, le proprietà e le trasformazioni di sostanze e oggetti; • Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante, per esempio: impara a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; • Sa classificare gli organismi distinguendo tra viventi e non viventi; • Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita; • Descrive le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.	• I cinque sensi; • Caratteristiche della pianta e dei frutti; • Caratteristiche degli animali; • Organismi viventi e non viventi.
Scienza e ambiente.	• Riflette su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Correlazione tra azioni e ambiente.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare.	• Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; • Segue istruzioni d'uso.	• Caratteristiche e utilizzi di diversi materiali; • Telaio; • I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

Prevedere e immaginare.	• Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale; • Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; • Misura grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registra dati.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Intervenire e trasformare.	• Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	• Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non.
Informatica.	• Utilizza il computer per eseguire semplici giochi anche didattici; • Riconosce la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche; • Crea, selezione e usa semplici testi o disegni usando strumenti informatici.	• Software didattici; • Creazione di semplici produzioni informatiche.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi.	• Ascolta e riconosce suoni diversi; • Riconosce e descrive le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro); • Ascolta brani musicali e riconosce le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo;	• Suoni e rumori; • Canti e filastrocche; • Non – sense; • Giochi e balli; • Diverse espressività vocali; • Brani musicali significativi; • Ritmo • Strumenti musicali.

	• Utilizza il parlato accentuando la cadenza della frase.	
Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Introduce le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	
Creatività, esecuzione e interpretazione.	• Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti; • Partecipa al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • Utilizza oggetti di uso comune come strumenti musicali; • Riproduce semplici ritmi ascoltati associati al movimento.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Segue il ritmo con il movimento del corpo; • Utilizza la voce ed il corpo come strumenti musicale. • Utilizza il parlato accentuando la cadenza della frase.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/produzione.	• Sperimenta tecniche di base (es.: pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati; • Disegna forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es.: archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti; • Esercita abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi; • Assembla o integra negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o	• Colori; • Forme; • Elementi grafici di base; • Schema corporeo; • Paesaggio; • Figura – sfondo; • Utilizzo di materiali e tecniche specifici per aiutare il bambino a finalizzare il tratto (colori a matita, fibracolor, ritaglio, collage, …); • Linguaggio espressivo; • Forme geometriche nella realtà.

	narrative, descrittive o fantastiche; • Utilizza gli elementi grafici di base: punto, linea e superficie; • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.	
Comunicazione.	• Esprime sentimenti e racconta attraverso il linguaggio visivo; • Usa colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arta, promuovendo l'espressione personale.	
Osservazione/lettura.	• Riconosce forme e colori; • Distingue la figura dallo sfondo; • Riconosce semplici testi visivi e audiovisivi (es.: dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e ormali principali (es.: colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es.: cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es.: colori per emozioni, forme per azioni); • Analizza un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	
Analisi, interpretazione e comprensione.	• Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte e prova a leggerne il significato; • Identifica opere od oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani.	• Partecipa alle differenti tipologie di attività motorie proposte; • Utilizza in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Regole; • Schemi corporei e posturali; • Giochi: di imitazione, popolari e organizzati; • Modalità espressive con il linguaggio corporeo; • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi; • Giochi di regole; • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; • Esperienze di comunicazione non verbale; • Attività legate alla motricità fine; • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza; • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.
Dimensione cognitiva.	• Comprende e ricorda le regole delle attività proposte; • Struttura una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	
Dimensione sociale.	• Coopera all'interno dei un gruppo; • Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	
Dimensione emotivo-relazionale.	• Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature; • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; • Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità; • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.; • Manifesta e modula le proprie emozioni; • Mostra empatia per gli altri.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente in cui si vive e si opera.	• Sa stabilire, con compagni ed adulti, rapporti basati sul reciproco rispetto; • Interagisce con rispetto con persone conosciute e non, con scopi diversi; • Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da lui"; • Attraverso la lettura di alcuni racconti che spiegano gli articoli della Costituzione Italiana, conosce i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, di diritto alla vita e alla salute, di cooperazione; • Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà.	• Conoscenza ed attenzione verso l'altro; • I diritti dei bambini visti dai bambini stessi; • Iniziative di solidarietà.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflettere su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Scopre Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini; • Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi"; • Incontra e conosce la Chiesa come comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini.	• Dio Creatore di tutti gli uomini; • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio con noi; • Chiesa, comunità cristiana aperta a tutti.

CLASSE SECONDA

ITALIANO – Lingua e Letteratura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Alfabetizzazione di base: acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	• Ripete l'ordine alfabetico, compreso delle lettere assunte da altre lingue; • Intuisce e chiede il significato di parole sconosciute all'interno del testo; • Riconosce le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella vita quotidiana e al di fuori del loro contesto disciplinare.	• Conoscenza dell'ordine alfabetico; • Le parole e il loro significato.
Riflettere sulla lingua: riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	• Riconosce ed analizza correttamente nomi e articoli; • Riconosce il verbo: essere e avere; • Individua la frase minima: soggetto e predicato; • Riconosce e produce espansioni nelle frasi semplici.	• Il nome: comune, proprio, genere e numero; • Gli articoli: determinativo, indeterminativo, genere e numero; • La frase minima: soggetto e predicato; • L'accento; • L'apostrofo; • Le doppie; • L'uso di E, È, C'È, C'ERA; • La punteggiatura: punto, punto e virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo.
Comprendere, parlare, ascoltare.	• Presta attenzione in contesti comunicativi orali; • Comprende il significato globale di discorsi affrontati in classe e testi ascoltati; • Partecipa in modo adeguato alla comunicazione interpersonale e interviene nella conversazione; • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • Arricchisce il patrimonio lessicale di base;	• Descrizione orale e narrazione di semplici vissuti; • Conversazioni libere e guidate; • Giochi per stimolare l'ascolto; • Ritmo e pause del dialogo.

	• Comprende e dà semplici istruzioni.	
Leggere, interpretare, esporre.	• Legge correttamente e in modo espressivo mostrando di saper cogliere il senso globale; • Riconosce la funzione di un testo (descrittivo, narrativo) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi); • Impara a memoria semplici testi poetici e filastrocche.	• Le doppie; • I suoni: SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQU; • La divisione in sillabe; • L'accento; • L'apostrofo; • L'uso di E, È, C'È, C'ERA; • La punteggiatura: i punti, la virgola e i due punti; • Testi narrativi, descrittivi, poetici e filastrocche; • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Scrivere	• Scrive in corsivo; • Produce testi narrativi, descrittivi e filastrocche per interagire con gli altri; • Raccoglie idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione; • Completa e scrive su traccia brevi descrizioni e testi per comunicare; • Scrive semplici testi narrativi, descrittivi, poetici e filastrocche; • Conosce e scrive correttamente fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancanza corrispondenza biunivoca (e/è, ho/o).	• Le doppie; • I suoni: SCI, SCE, GLI, GN, CU, QU, CQU; • La divisione in sillabe; • L'accento; • L'apostrofo; • L'uso di E, È, C'È, C'ERA; • La punteggiatura: punto, punto e virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale).	• Comprende e conosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia; • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti e presentazioni; • Colori e giocattoli; • Numeri da 10 a 20; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali e i cibi; • Gli stati d'animo; • Brevi racconti.

Parlato (produzione e interazione orale).	• Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Saluti e presentazioni; • Colori e giocattoli; • Numeri da 10 a 20; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali e i cibi; • Gli stati d'animo; • Brevi filastrocche, canzoni mimate o drammatizzazioni.
Lettura (comprensione scritta).	• Comprende testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale; • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti e presentazioni; • Colori e giocattoli; • Numeri da 10 a 20; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali e i cibi; • Gli stati d'animo.
Scrittura (produzione scritta).	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo; • Individua, numera e classifica oggetti.	• Saluti e presentazioni; • Colori e giocattoli; • Numeri da 10 a 20; • Gli oggetti scolastici; • Gli animali e i cibi; • Gli stati d'animo; • Copiare parole e semplici frasi.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere il proprio contesto ambientale.	• Prende coscienza che l'identità personale di ciascuno ha una dimensione temporale (la propria storia); • Acquisisce graduale consapevolezza del fatto che la storia di ciascuno si intreccia con altre storie a far parte di una "storia più grande"; • Individua a livello sociale relazioni di cause ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa; • Cerca, scopre, riconosce ed utilizza le fonti che forniscono informazioni sul passato e ne permettono la ricostruzione; • Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio;	• La storia personale; • L'albero genealogico; • Relazioni causa-effetto; • Fonti dirette e indirette utili alla ricostruzione della storia personale, familiare e della classe; • Il tempo dei nonni; • La storia del territorio.

	• Avvia le costruzioni dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.	
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	• Comprende il fatto che vi sia una struttura organizzativa a sostegno della vita pubblica italiana; • Conosce per sommi capi le caratteristiche geografiche dell'Italia; • Sa raccontare brevemente la storia della formazione dello Stato Italiano; • Sa cantare l'Inno di Mameli e ne spiega il contenuto; • Conosce l'esistenza della Costituzione.	• La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e il loro significato); • Personaggi e vicende ricavati dalla Bibbia, Iliade, Odissea; Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale; • L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica i luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni; • L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, l'esperienza degli alunni; • Chi governa il tuo comune e che cosa decide; • Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una Nazione libera e indipendente; • Mameli e l'Inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento; • Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es.: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza); • Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce	• La giornata, la settimana, i mesi; • Le stagioni;

	durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione; • Utilizza linee del tempo per rappresentare le misurazioni temporali effettuate; • Conosce ed utilizza sistemi di misurazione del tempo: il calendario e l'orologio.	• Gli indicatori temporali (prima, poi, dopo, infine, ieri, oggi, domani, ecc.).

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento.	• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, …); • Dà e riceve indicazioni per muoversi nello spazio; • Sa usare una semplice mappa o pianta per eseguire brevi percorsi; • Acquisisce consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante; • Legge alcune semplici mappe e piante ricorrendo all'uso della legenda.	• Il corpo e lo spazio; • Gli spazi vissuti; • Organizzatori topologici; • I percorsi; • La pianta con ingrandimenti e rimpicciolimenti; • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione; • Primi approcci con il globo e la carta geografica.
Linguaggio.	• Riconosce i principali elementi fisici e antropici di un ambiente; • Descrive e rappresenta luoghi noti (gli spazi della scuola, del	• Punti di riferimento e punti di vista; • Gli spazi vissuti;

	quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici; • Inizia la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	• La pianta con ingrandimenti e rimpicciolimenti.
Paesaggio e Territorio.	• Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta; • Conosce e comprende in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio; • Identifica elementi fisici e antropici di paesaggi e territori.	• Aspetti fisici e antropici del paesaggio; • Gli elementi del paesaggio.
Relazioni e Dinamiche.	• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, …) e rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante; • Osserva in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es.: rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, …), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità; • Riconosce il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprende come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi; • Conosce, comprende e rispetta le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	• La pianta con ingrandimenti e rimpicciolimenti; • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione; • Punti di vista; • Gli elementi del paesaggio e della vita sociale; • Rapporto uomo e natura.
Organizzazione territoriale.	• Riconosce e rappresenta graficamente il paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano, …); • Riconosce e descrive ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia; • Conosce gli elementi peculiari della penisola italiana e dei	• La penisola italiana e le sue caratteristiche principali.

	territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi; • Conosce la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri.	• Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; • Compone e scompone, confronta e ordina numeri naturali entro il 100; • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc., eseguendo addizioni e sottrazioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi entro il 100; • Legge e scrive in lettere e in cifre i numeri naturali entro il 100; • Intuisce le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione; • Esegue, per iscritto, addizione e sottrazione in colonna (senza cambio, con cambio) con numeri naturali verbalizzando il processo; • Acquisisce e memorizza le tabelline dei numeri fino al 10; • Esplora, rappresenta con disegni e risolve situazioni problematiche, verbalizzando il processo, che richiedono addizioni e sottrazioni e confronto frale procedure risolutive; • Lavora con le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione,	• Numerazione progressiva e regressiva entro il 100; • Confronto di quantità (di più, di meno, tanti quanti, >, <, =; • Precedente e successivo; • Centinaia, decina e unità; • Comporre e scomporre; • Addizione, sottrazione e moltiplicazione; • Applicare strategie per effettuare calcoli a mente; • Addizione e sottrazione in colonna; • Tabelline dall'1 al 10; • Soluzione delle situazioni problematiche.

	commutativa della moltiplicazione e la proprietà dissociativa della sottrazione.	
Spazio e figure.	• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori); • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; • Descrive un percorso che sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • Riconosce, denomina e descrive alcune delle principali figure del piano, riflettendo su alcune loro caratteristiche; • Riconosce le linee aperte/chiuse, spezzate, confine, regione interna ed esterna; • Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano, sia dello spazio.	• Localizzazione degli oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici; • Localizzazione di oggetti a destra o a sinistra di chi ci sta di fronte; • Linee aperte e chiuse, spezzate, confine, regione interna ed esterna; • Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio.
Relazioni, dati e previsioni.	• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • Classifica i numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	• Raccolta di dati e creazione di diagrammi grafici; • Uso del piano cartesiano per descrivere ed effettuare un percorso e per risolvere addizioni e sottrazioni.
Informatica.	• Sceglie ed utilizza oggetti o simboli per rappresentare informazioni; • Descrive a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	• Simboli; • Sequenze della vita quotidiana.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura.	• Osserva il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata; • Osserva il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizza il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	• Periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, …); • Fenomeni atmosferici; • Le stagioni; • Paesaggi naturali e antropici.
Materia e trasformazioni.	• Identifica e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.); • Conosce e riordina in sequenza le caratteristiche e la storia di elementi e alimenti; • Conosce il ciclo dell'acqua e gli stati della materia; • Sperimenta la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es.: fusione del ghiaccio) e registra le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	• Storia di alcuni elementi e alimenti (ad esempio: pane, latte, miele, l'uovo, ecc.; • Il ciclo dell'acqua e gli stati della materia: liquido, solido e gassoso.
Esperimenti sui fenomeni fisici.	• Sperimenta diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.	• Materiali di diverso genere; • Superfici di varia tipologia.
Esseri viventi e corpo umano.	• Riconosce le diversità dei viventi, differenze/somiglianze	• Organismi viventi e non viventi; • Piante ed animali.

	tra piante, animali e altri organismi; • Individua le fasi principali della vita di una pianta; • Ipotizza una prima suddivisione del regno animale dalla conoscenza della variabilità di forme e di alimentazione; • Riconosce le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita; • Descrive le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento; • Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	
Scienza e ambiente.	• Riflette su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Correlazione tra azioni e ambiente.

TECNOLOGIA- INFORMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare.	• Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimenti e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione; • Distingue e analizza i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune con cui il bambino interagisce; • Analizza un oggetto in base alla forma, alla funzione e alla funzionalità; • Classifica i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza,	• I materiali: proprietà e caratteristiche; • Elementi e materiali presenti nella quotidianità; • Telaio; • I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

	resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità; • Osserva e classifica elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano; • Descrive e rappresenta (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	
Prevedere e immaginare.	• Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale; • Segue istruzioni d'uso e sa fornirle ai compagni; • Idealizza e costruisce semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione; • Misura grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registra dati.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; • Utilizzo degli strumenti di misurazione.
Intervenire e trasformare.	• Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; • Utilizza i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione.	• Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non; • Classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono; • Funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli.
Informatica.	• Riconosce la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche; • Crea, selezione e usa semplici testi o disegni usando strumenti informatici.	• Tecnologie nella vita quotidiana; • Computer: Hardware e Software; • Videoscrittura; • Creazione di semplici elaborati o disegni attraverso il computer.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi.	• Ascolta e riconosce suoni diversi; • Riconosce e descrive le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro); • Ascolta brani musicali e riconosce le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo; • Utilizza il parlato accentuando la cadenza della frase; • Percepisce e riconosce i rumori e i suoni ambientali in ordine alla fonte, lontananza e vicinanza, durate e intensità.	• Suoni e rumori; • Canti e filastrocche; • Non – sense; • Giochi e balli; • Diverse espressività vocali; • Brani musicali significativi; • Ritmo • Strumenti musicali; • Parametri del suono: ritmo, volume e durata.
Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Introduce le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	
Creatività, esecuzione e interpretazione.	• Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti; • Partecipa al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • Utilizza oggetti di uso comune come strumenti musicali; • Riproduce semplici ritmi ascoltati associati al movimento.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Segue il ritmo con il movimento del corpo; • Utilizza la voce ed il corpo come strumenti musicale.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/produzione.	• Sperimenta tecniche di base (es.: pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es.: pasta di	• Colori; • Forme; • Paesaggio;

	sale, plastiline) per creare piccoli elaborati; • Disegna forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es.: archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti; • Esercita abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi; • Assembla o integra negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche; • Utilizza gli elementi grafici di base: punto, linea, il colore, lo spazio e la superficie; • Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti; • Disegna una storia in sequenza; • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.	• Elementi grafici di base: punto, linea e superficie; • Schema corporeo; • Figura – sfondo; • Utilizzo di materiali e tecniche specifici per aiutare il bambino a finalizzare il tratto (colori a matita, fibracolor, ritaglio, collage, …); • Linguaggio espressivo; • Sequenza narrativa; • Uso creativo del colore; • Forme geometriche nella realtà.
Comunicazione.	• Esprime sentimenti e racconta attraverso il linguaggio visivo; • Usa colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arta, promuovendo l'espressione personale.	
Osservazione/lettura.	• Riconosce forme e colori; • Distingue la figura dallo sfondo; • Riconosce semplici testi visivi e audiovisivi (es.: dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e ormali principali (es.: colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es.: cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il	

	codice comunicativo essenziale (es.: colori per emozioni, forme per azioni); • Analizza un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	
Analisi, interpretazione e comprensione.	• Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte e prova a leggerne il significato; • Identifica opere od oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani.	• Partecipa alle differenti tipologie di attività motorie proposte; • Utilizza in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Regole; • Schemi corporei e posturali; • Giochi: di imitazione, popolari e organizzati; • Modalità espressive con il linguaggio corporeo; • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi; • Giochi di regole; • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; • Esperienze di comunicazione non verbale; • Attività legate alla motricità fine; • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza; • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.
Dimensione cognitiva.	• Comprende e ricorda le regole delle attività proposte; • Struttura una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	
Dimensione sociale.	• Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	
Dimensione emotivo-relazionale.	• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi e attrezzature; • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; • Coopera all'interno di un gruppo; • Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità;	

	• Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.; • Manifesta e modula le proprie emozioni; • Mostra empatia per gli altri.	
Dimensione motoria.	• Si muove con scioltezza, destrezza (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo, …); • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non; • Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie; • Consolida e collega in modo fluido schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi, …) sottoforma di gioco e percorsi vari.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e solidarietà.	• Stabilisce con compagni ed adulti rapporti basati sul reciproco rispetto; • Interagisce con rispetto con persone conosciute e non con scopi diversi; • Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé"; • Attraverso la lettura di alcuni racconti che spiegano gli articoli della Costituzione Italiana, conosce i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, il diritto alla vita e alla salute, di cooperazione; • Analizza regolamenti (di un gioco, d'istituto, …) valutandone i principi ed attiva,	• Conoscenza ed attenzione verso l'altro; • I bisogni dei bambini, diritti e doveri: conoscenza degli articoli specifici e invenzione di nuovi; • Iniziative di solidarietà.

	eventualmente, le procedure necessarie per modificarli; • Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà.	

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio; • Conosce le tappe della Creazione, così come raccontate nel libro della Genesi; • Sa apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire e sa riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente; • Percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.	• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; • Il popolo ebreo e la sua grande storia; • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ad Israele; • I racconti biblici della creazione e il loro insegnamento; • La storia della salvezza nella storia di Israele; • Gesù, uomo del perdono e della vita.

CLASSE TERZA

ITALIANO – Lingua e Letteratura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Alfabetizzazione di base: acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	• Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni; • Arricchisce progressivamente il lessico con vocaboli fondamentali; • Riconosce le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella vita quotidiana e al di fuori del loro contesto disciplinare.	• Conoscenza dell'ordine alfabetico italiano; • Parole e il loro significato; • Utilizzo del dizionario.
Riflettere sulla lingua: riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	• Analizza semplici frasi, in particolare con: nomi, articoli, verbi, preposizioni semplici e articolate e aggettivi; • Individua e usa i connettivi temporali e logici.	• Classificazione dei nomi: comune, proprio, maschile, femminile, singolare, plurale; • Classificazione degli articoli: determinativo, indeterminativo, maschile, femminile, singolare, plurale; • Aggettivi qualificativi: maschile, femminile, singolare, plurale; • I connettivi temporali e logici: poi, infine, dopo, perché, affinché, ecc.; • Verbo essere e avere: significato proprio e ausiliare, tempi semplici e composti; • Tempi e modi verbali: indicativo, presente, futuro e diverse gradazioni del passato; • Frase semplice e complessa; • Soggetto e predicato.
Comprendere, parlare, ascoltare.	• Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; • Interagisce in modo collaborativo ed adeguato; • Comprende l'argomento e le informazioni principali di una conversazione; • Racconta i propri vissuti con coerenza e proprietà di linguaggio, in ordine logico e cronologico;	• I connettivi temporali e logici (poi, infine, dopo, perché, affinché, …); • Ritmo e pause del dialogo; • Descrizione orale e narrazione di semplici vissuti; • Conversazioni libere e guidate; • Giochi per stimolare l'ascolto.

	• Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e consegne necessarie a realizzare resoconti; • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi; • Presta attenzione in contesti comunicativi orali; • Arricchisce il patrimonio lessicale di base; • Comprende e dà semplici istruzioni.	
Leggere, interpretare, esporre.	• Memorizza e recita brevi battute per rappresentare semplici situazioni; • Sa leggere correttamente e con espressione i testi proposti; • Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, ecc.; • Sa suddividere un testo in sequenze; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago; • Coglie dal testo informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive; • Coglie particolarità linguistiche e interpretative di testi poetici; • Memorizza testi poetici e filastrocche.	• Lettura di testi narrativi, espositivi, produzione di testi di vario tipo, descrittivi, argomentativi e poetici individuando il senso globale e le informazioni principali; • Lettura e comprensione di: mito, leggenda, fiaba, favola; • Conoscenza delle pause e intonazioni date dalla punteggiatura; • Discorso diretto e indiretto.
Scrivere.	• Scrive in corsivo; • Produce testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi); • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Discorso diretto e indiretto; • Punteggiatura: punto, punto e virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e a capo; • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi nell'ortografia, elementi principali della frase semplice; • Produce testi coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;

		• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione; • Individuare e usare i connettivi temporali e logici.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto: comprensione orale.	• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	• La famiglia; • I pronomi personali (prima e terza persona singolare); • Verbo essere e avere (prima e terza persona singolare); • I giorni della settimana; • I numeri da 20 a 100; • Gli animali dello zoo; • Gli aggettivi qualificativi; • Gli oggetti personali; • Le parti del corpo.
Parlato: produzione ed interazione orale.	• Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• La famiglia; • I pronomi personali (prima e terza persona singolare); • Verbo essere e avere (prima e terza persona singolare); • I giorni della settimana; • I numeri da 20 a 100; • Gli animali dello zoo; • Gli aggettivi qualificativi; • Gli oggetti personali; • Le parti del corpo; • Canzoni mimate; • Drammatizzazioni.
Lettura: comprensione scritta.	• Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• La famiglia; • I pronomi personali (prima e terza persona singolare); • Verbo essere e avere (prima e terza persona singolare); • I giorni della settimana; • I numeri da 20 a 100; • Gli animali dello zoo; • Gli aggettivi qualificativi; • Gli oggetti personali; • Le parti del corpo.
Scrittura: produzione scritta.	• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad	• La famiglia; • I pronomi personali (prima e terza persona singolare); • Verbo essere e avere (prima e terza persona singolare);

	interessi personali e del gruppo.	• I giorni della settimana; • I numeri da 20 a 100; • Gli animali dello zoo; • Gli aggettivi qualificativi; • Gli oggetti personali; • Le parti del corpo; • Scrivere parole e semplici frasi autonomamente; • Redigere semplici testi descrittivi seguendo una struttura prefissata.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere il proprio contesto ambientale.	• Conosce il rapporto esistente tra i bisogni fondamentali dell'uomo e le modalità con cui essi vengono soddisfatti; • Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza; • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non; • Individua l'interdipendenza esistente; • Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole; • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa).	• La storia personale; • I periodi della vita.
Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	• Conosce e sa descrivere le caratteristiche di città e civiltà; • Sa comparare le caratteristiche delle civiltà del passato con quelle odierne; • Individua lavori manuali e artistici del passato e sa ricavare delle informazioni; • Riconosce la differenza tra mito e racconto storico.	• Le prime civiltà; • I villaggi sul fiume; • La nascita delle città; • Lavori manuali ed artistici relativi alle tematiche studiate.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.	• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Riconosce l'importanza delle fonti che permettono di raccogliere le informazioni necessarie per la ricostruzione storica; • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni; • Utilizza griglie cronologiche e fasce temporali per rappresentare periodi, riportare dati, evidenziare rapporti.	• I tempi della storia (anno, decennio, secolo, millennio e la datazione Avanti risto – Dopo Cristo); • La comparsa dell'uomo sulla Terra; • L'evoluzione dalla preistoria alla storia; • L'invenzione della scrittura e i vari tipi di scrittura; • Le fonti della storia; • Le tracce più antiche; • La paleontologia; • La preistoria; • Dall'homo habilis all'uomo Cro-Magnon; • Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; • L'età dei Metalli; • I Camuni; • I Sumeri; • I Babilonesi; • Gli Assiri; • Gli Egizi; • La linea del tempo.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento.	• Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante; • Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, ecc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; • Conosce le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno;	• I punti di riferimento occasionali e i punti cardinali; • Gli elementi naturali e antropici nel territorio e le loro funzioni; • La bussola; • Le carte geografiche, le scale di riduzione, le curve di livello, l0'uso del colore, i dati statistici, i grafici; • Percorsi.

	• Descrive percorsi e posizioni, riconosce punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola; • Si orienta nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	
Paesaggio e territorio.	• Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta; • Conosce i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi, ecc.) e sa opportunamente collocarli su una carta geografica; • Conosce e comprende in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio; • Identifica elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, (es.: i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano) individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	• Elementi costitutivi di un territorio: naturali e antropici; • Caratteristiche naturali ed antropiche dei paesaggi di acqua: mare, fiume e lago; e di terra: collina, montagna, pianura e città.
Relazioni e dinamiche.	• Organizza un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice della strada; • Conosce la flora e la fauna dei vari ambienti geografici; • Sviluppa il senso del luogo: fa esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale; • Osserva in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es.: rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani, ecc.), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità;	• Il rapporto tra uomo e ambiente; • Le funzioni degli spazi antropici; • Flora, fauna, e i loro ambienti; • Le regole nei luoghi pubblici.

	• Riconosce il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprende come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi; • Conosce, comprende e rispetta le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	
Organizzazione territoriale.	• Sa opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane; • Riconosce e descrive ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia; • Conosce gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi; • Conosce la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	• Italia e Regioni italiane; • Caratteristiche di ambienti e paesaggi.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri.	• Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre; • Compone e scompone, confronta e ordina, numeri naturali entro il 1000; • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc., eseguendo addizioni e sottrazioni fra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi entro il 1000; • Legge e scrive in lettere e in cifre i numeri naturali entro il 1000;	• Numerazione progressiva e regressiva entro il 1000; • Confronto di quantità (<, >, =); • Precedente e successivo; • Migliaio, centinaio, decina e unità; • Comporre e scomporre; • Addizione, sottrazione e moltiplicazione; • Applicare strategie per effettuare calcoli a mente; • Le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione e della moltiplicazione; • Tabelline dall'1 al 10;

	• Intuisce alcune proprietà dell'addizione e della moltiplicazione; • Risolve problemi a più domande e soluzioni, verbalizzando le procedure; • Confronta le procedure risolutive; • Conosce con sicurezza le tabelline; • Esegue per iscritto addizione e sottrazione in colonna con numeri naturali, con e senza cambio; • Intuisce la divisione come operazione inversa della moltiplicazione; • Esplora, rappresenta con disegni e risolve situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni e confronto fra le procedure risolutive.	• Risoluzione di situazioni problematiche con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; • Semplici operazioni con i decimali; • Confronto delle strategie risolutive.
Spazio e figure.	• Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori); • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; • Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie, ecc.); • Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali nello spazio, utilizzando strumenti appropriati;	• Principali figure geometriche; • Il punto, la linea e la retta in un piano; • La retta e le sue parti: semirette e segmenti; • Le posizioni reciproche delle rette; • Intuizione del concetto di angolo; • Concetto di perimetro e area delle figure geometriche; • Simmetrie nelle figure e simmetrie in natura (negli animali, nelle foglie, nei fiori, ecc.); • Metro; • Angolo.

	• Individua, disegna e denomina punti, linee, rette, semirette e segmenti; • Disegna, denomina e descrive rette incidenti e parallele; • Riconosce gli angoli; • Acquisisce i concetti di perimetro e area di una figura geometrica piana; • Individua figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni; • Misura lunghezze e superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	
Relazioni, dati e previsioni.	• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, tabelle e schemi; • Argomenta sui criteri che sono usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • Rappresenta con grafici, diagrammi e tabelle la risoluzione di un problema; • Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità di misure arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni; • Conosce le unità di misura delle lunghezze del sistema metrico decimale.	• Raccolta di dati e creazione di diagrammi grafici; • Classificazione di oggetti e figure; • Confronto sui criteri utilizzati; • Individuazione di elementi come unità di misura; • Il metro come unità di misura.
Informatica.	• Sceglie ed utilizza oggetti o simboli per rappresentare informazioni; • Descrive a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e sa eseguirle; • Scrive semplici programmi e verifica, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente li corregge.	• Simboli; • Sequenze di vita quotidiana; • Programmazione di base.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura.	• Osserva il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizza il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo; • Osserva direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e li classifica in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat; • Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale e modificato dall'intervento umano, e ne coglie le prime relazioni; • Riconosce e descrive le parti della struttura delle piante e la loro funzione.	• Le parti di una pianta; • La fotosintesi clorofilliana; • Ecosistema: componenti biotiche e abiotiche; • Reti trofiche; • Minerali, fossili, rocce, terre; • La catena alimentare e l'equilibrio biologico; • Paesaggi naturali e antropici.
Materia e trasformazioni.	• Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di…, aumenta o diminuisce); • Provoca trasformazioni variando le modalità; • Legge analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza;	• Miscugli e soluzioni; • Gli stati della materia (solido, liquido, gassoso); • Trasformazioni della materia.

	• Trasforma gli oggetti e materiali: opera su materiali allo stadio solido (frantuma, modella, fonde) e liquido (mescola, discioglie); • Sperimenta la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es.: fusione del ghiaccio) e registra le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	
Esperimenti su fenomeni fisici.	• Ricava informazioni su soluzioni e miscugli da un'esperienza; • Confronta fenomeni di solubilità per coglierne gli aspetti caratterizzanti; • Sperimenta diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confronta mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale; • Effettua misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi; • Osserva e descrive il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento dello spazio; • Comprende che il suono non è materia, ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino ad un palloncino sgonfio o utilizzando un diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi;	• Miscugli e soluzioni; • Diversi materiali e superfici; • Volume; • Attrazione e repulsione; • Suono e la sua propagazione; • Luce e la sua propagazione.

	• Riconosce la propagazione rettilinea della luce attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	
Esseri viventi e corpo umano.	• Analizza il mondo animale attraverso la variabilità di forme e comportamenti; • Riconosce le diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi; • Conosce gli esseri viventi che vivono in un ambiente e intuisce il rapporto tra le caratteristiche strutturali e le condizioni ambientali; • Riconosce le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente; • Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Gli animali vertebrati ed invertebrati; • Classificazione degli animali in base alle abitudini alimentari (carnivori, erbivori, onnivori); • Gli animali che vivono sotto terra; • Le parti del corpo umano; • Esseri umani e alimentazione.
Scienza e ambiente.	• Comprende la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente dell'uomo; • Riflette su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Ecosistema e interdipendenza; • Correlazione tra azioni e ambiente.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare.	• Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione; • Distingue e descrive elementi del mondo artificiale, cogliendo	• I materiali (proprietà e caratteristiche); • Elementi e materiali presenti nella quotidianità; • I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; • Telaio.

	la differenza per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Analizza un oggetto in base alla forma, alla funzione e alla funzionalità; • Classifica i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità; • Osserva e classifica elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano; • Descrive e rappresenta (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	
Prevedere e immaginare.	• Segue istruzioni e sa fornirle ai compagni; • Conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale; • Idealizza e costruisce semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione; • Misura grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e ne registra i dati; • Segue ed inventa esperimenti per scoprire le caratteristiche dei materiali.	• Utilizzo di strumenti di misurazione; • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso comuni.
Intervenire e trasformare.	• Utilizza i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione; • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	• Funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli; • Classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono; • Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non.

Informatica.	• Riconosce la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche; • Crea, seleziona e usa semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	• Tecnologie nella vita quotidiana; • Computer: hardware e software; • Conoscenza di alcuni programmi: Paint, Word, Power Point; • Creare semplici elaborati o disegni attraverso il computer; • Ricerca informazioni sul web.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi.	• Ascolta e riconosce suoni diversi; • Riconosce e descrive le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro); • Ascolta brani musicali e riconosce le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo; • Utilizza il parlato accentuando la cadenza della frase; • Percepisce e riconosce i rumori e i suoni ambientali in ordine alla fonte, lontananza e vicinanza, durate e intensità; • Associa alla musica un'immagine o un gesto.	• Suoni e rumori; • Filastrocche e non – sense; • Canti e Musiche d'Autore; • Giochi/balli; • Diverse espressività vocali; • Brani musicali significativi; • Ritmo; • Strumenti musicali; • Parametri del suono: ritmo, volume e durata; • Tecniche di utilizzo di semplici strumenti a percussione.
Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Introduce le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee); • Registra graficamente in modo informale la durata di un evento sonoro.	
Creatività, esecuzione e interpretazione.	• Crea semplici ritmi con voce, corpo e strumenti; • Partecipa al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme;	

	• Utilizza oggetti di uso comune come strumenti musicali; • Riproduce semplici ritmi ascoltati associati al movimento; • Utilizza altri modi e materiali per produrre suoni: strofinando, agitando oggetti.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Segue il ritmo con il movimento del corpo. • Usa la voce e il corpo come strumento musicale.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività e produzione.	• Usa creativamente il colore; • Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti; • Sperimenta tecniche di base (es.: pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es.: pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati; • Disegna semplici forme umane, animali, vegetali ed architettoniche (es.: archi e colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti; • Esercita abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi; • Assembla o integra negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche; • Utilizza gli elementi grafici di base: punto, linea, il colore, lo spazio e la superficie; • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato;	• Colori e forme; • Punto, linea, superficie; • Figura umana; • Paesaggio; • Figura, sfondo; • Utilizzo di materiali specifici per aiutare il bambino a finalizzare il tratto (colori a matita, fibracolor, ritaglio collage); • Linguaggio espressivo; • Forme geometriche nella realtà; • Sequenza narrativa; • Utilizzo di materiali di riciclo; • Scala cromatica; • Puntinismo e divisionismo; • Esempi di arte locale; • Utilizzo della luce.

	• Disegna una storia in sequenza; • Crea elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica e identitaria.	
Comunicazione.	• Esprime sentimenti e racconta attraverso il linguaggio visivo; • Usa colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	
Osservazione e lettura.	• Riconosce colori e forme; • Riconosce nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicinanza-lontananza, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori); • Distingue la figura dallo sfondo; • Riconosce semplici testi visivi e audiovisivi (es.: dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es.: colori, forme, effetti di luce e ombre) e il contesto di base (es.: cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es.: colori per emozioni, forme e azioni); • Analizza un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo; • Osserva un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es.: lampadina, sole), individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla	

	percezione visiva del chiaroscuro).	
Analisi, interpretazione e comprensione.	• Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte e prova a leggerne il significato; • Identifica opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani.	• Partecipa alle differenti tipologie di attività motoria proposte; • Utilizza in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Schemi corporei e posturali; • Giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati; • Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo; • Azioni per uno stile di vita sano; • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi; • Giochi di regole; • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; • Esperienze di comunicazione non verbale; • Attività legate alla motricità fine; • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza; • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.
Dimensione motoria.	• Si muove con scioltezza, destrezza (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo); • Utilizza efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi codificati e non; • Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie; • Consolida e collega in modo fluido schemi motori di base quali camminare, correre, saltare, ecc., sottoforma di gioco e/o percorsi vari; • Migliora le attività coordinative oculo-manuale e oculo-podalica attraverso giochi di gruppo e percorsi vari; • Riconosce ed utilizza indistintamente le varie parti del corpo per una conoscenza sempre più approfondita dello schema corporeo attraverso giochi e coreografie con musica;	

	• Acquisisce le abilità motorie fondamentali; • Esercita abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco; • Assume progressiva consapevolezza delle modalità espressive3 e comunicative del corpo.	
Dimensione cognitiva.	• Comprende e ricorda le regole delle attività proposte; • Struttura una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	
Dimensione sociale.	• Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con i compagni.	
Dimensione relazionale.	• Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature; • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; • Coopera all'interno di un gruppo; • Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità; • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.; • Manifesta e modula le proprie emozioni; • Mostra empatia per compagni/e.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente favorendo forme di cooperazione e solidarietà.	• Stabilisce con compagni ed adulti rapporti basati sul reciproco rispetto; • Interagisce con rispetto con persone conosciute e non con scopi diversi; • Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé";	• Conoscenza ed attenzione verso l'altro; • I bisogni dei bambini, diritti e doveri: conoscenza degli articoli specifici e invenzione di nuovi; • Iniziative di solidarietà.

	• Attraverso la lettura di alcuni racconti che spiegano gli articoli della Costituzione Italiana, conosce i concetti di diritto e dovere, di libertà personale, di pace, di uguaglianza, di diritto all'istruzione, il diritto alla vita e alla salute, di cooperazione; • Analizza regolamenti (di un gioco, d'istituto, …) valutandone i principi ed attiva, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli; • Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà.	

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflettere su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio; • Conosce le tappe della Creazione, così come raccontate nel libro della Genesi; • Sa apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire e sa riconoscere gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente; • Percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.	• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni; • Il popolo ebreo e la sua grande storia; • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ad Israele; • I racconti biblici della creazione e il loro insegnamento; • La storia della salvezza nella storia di Israele; • Gesù, uomo del perdono e della vita.

CLASSE QUARTA

ITALIANO – Lingua e Letteratura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Alfabetizzazione di base: acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici; • Infierisce il significato di una parola e quindi del suo ruolo all'interno della frase; • Riconosce le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella vita quotidiana e al di fuori del loro contesto disciplinare.	• Sinonimi.
Riflettere sulla lingua: riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	• Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi basilari di una frase; • Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento fondamentali relativi; • Conosce i principali meccanismi di formazione all'organizzazione di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, sintattica della frase); • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • Riconosce all'interno di un testo le principali regole grammaticali; • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; • Modo indicativo: tempi semplici e composti delle tre coniugazioni.	• Pronomi personali; • Aggettivi: qualificativi e gradi (comparativo e superlativo), possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi e interrogativi; • Concordanza; • Modo indicativo: tempi semplici e composti delle tre coniugazioni; • Preposizioni semplici e articolate; • Connettivi (temporali, spaziali e logici); • Predicato verbale e nominale; • Sinonimi; • Congiunzioni e preposizioni del testo.
Comprendere, parlare e ascoltare.	• Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui; • Prende educatamente la parola nel corso di una conversazione fra compagni, ascoltando	• Forme di comunicazione orale (descrizione, narrazione, racconto, dialogo); • Giochi linguistici e metalinguistici;

	l'opinione altrui e ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti; • Prende la parola negli scambi comunicativi per progettare e pianificare attività; • Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; • Coglie il senso globale di testi letterari e formula un giudizio su di essi; • Organizza un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte; • Usa registri linguistici diversi in relazione con il contesto conoscitivo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi); • Registra le opinioni su un argomento trattato in classe; • Utilizza a livello iniziale le frasi della produzione: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione; • Riassume un testo mantenendo le informazioni principali.	• Produzione orale adeguata al contesto; • Elementi grammaticali: pronomi personali, aggettivi qualificativi e grado (comparativo e superlativo), possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, esclamativi ed interrogativi; • Concordanza; • Connettivi (temporali, spaziali e logici); • Uso del discorso diretto e indiretto; • Sinonimi.
Leggere, interpretare ed esporre.	• Memorizza per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi, ecc.); • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere; • Sa leggere correttamente e con espressione i testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere;	• Varietà di testi scritti in rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore; • Schemi, tabelle e scalette; • Punteggiatura; • Frasi semplici e composte; • Discorso diretto e indiretto.

	• Sa suddividere un testo in sequenze e titolarle; • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici; • Sa cogliere l'intento dell'autore di un testo.	
Scrivere.	• Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sono rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; • Raccoglie idee e spunti da testi letti per pianificare il racconto di un'esperienza; • Scrive su un'esperienza personale o altrui sotto forma di diario; • Sa riassumere in modo scritto il significato di un testo; • È in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche o si illustra il procedimento; • Registra opinioni su un argomento trattato in classe.	• Produzione scritta adeguata al contesto; • Connettivi (temporali, spaziali e logici); • Produzione di testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico; • Uso del discorso diretto e indiretto; • Sinonimi; • Punteggiatura.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto: comprensione orale.	• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• I mesi e le stagioni; • Le azioni quotidiane; • I pronomi personali; • I verbi essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa;

		• Il cibo nei diversi pasti della giornata; • Gli indumenti.
Parlato: produzione e interazione orale.	• Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• I mesi e le stagioni; • Le azioni quotidiane; • I pronomi personali; • I verbi essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa; • Il cibo nei diversi pasti della giornata; • Gli indumenti; • Canzoni e drammatizzazioni.
Lettura: comprensione scritta.	• Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• I mesi e le stagioni; • Le azioni quotidiane; • I pronomi personali; • I verbi essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa; • Il cibo nei diversi pasti della giornata; • Gli indumenti.
Scrittura: produzione scritta.	• Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• I mesi e le stagioni; • Le azioni quotidiane; • I pronomi personali; • I verbi essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare do/does nella forma negativa e interrogativa; • Il cibo nei diversi pasti della giornata; • Gli indumenti.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e analizzare i principali eventi storici.	• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate; • Fa semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti; • Selezione, classifica e organizza informazioni in base ad un tema.	• L'invenzione della scrittura; • Le civiltà mesopotamiche: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Assiri, Hittiti; • Gli Egizi; • I Fenici; • Gli Ebrei; • Accenni alla civiltà dell'Indo, alle civiltà dell'estremo oriente (la civiltà tra il fiume Giallo e il fiume Azzurro); • La civiltà cretese; • La civiltà micenea; • La Grecia arcaica; • La Grecia classica: Sparta e Atene; • I Persiani; • La Polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi); • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, es.: attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo); • I Greci in Italia; • Io popoli italici e le origini di Roma; • Roma in Italia; • L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno; • I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); • Le lotte sociali; • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza; • La religione del mondo greco e romano; • La famiglia romana: il padre, i figli, le donne;
Esporre i fatti storici.	• Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; • Colloca nel tempo fatti ed eventi storici significativi riconoscendo rapporti temporali e spaziali; • Organizza le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori; • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo); • Usa termini specifici della disciplina; • Riconosce l'importanza dei grandi fiumi nella nascita delle prime civiltà; • Ricava, produce ed interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali, in relazione ai periodi storici presi in esame; • Organizza l'esposizione orale e scritta, attenendosi alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un codice appropriato; • Organizza le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.	
Analizzare i documenti storici.	• Scopre il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e	

	l'organizzazione economica e sociale di un popolo; • Legge, analizza e confronta fonti storiche diverse per reperire informazioni di carattere storico.	• Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.
Riconosce le tracce del passato.	• Riconosce l'importanza dei grandi fiumi nella nascita delle prime civiltà; • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento.	• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali; • Identifica i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola; • Conosce la cartografia: sa leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.	• Le carte geografiche ed il loro uso; • La bussola; • I punti cardinali; • Le scale di riduzione; • La rappresentazione di elementi antropici e naturali con le scale geografiche.
Linguaggio.	• Estende le proprie carte mentali al territorio italiano; • Utilizza carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente; • Conosce il procedimento per utilizzare una scala di riduzione; • Conosce, designa e descrive attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es.: montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna); • Conosce e utilizza in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	

Paesaggio e territorio.	• Ricava informazioni da una pluralità di fonti; • Localizza su una carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni in rapporto all'aspetto fisico; • Realizza lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale; • Conosce i fattori che influenzano il clima; • Individua le conseguenze del clima sull'ambiente; • Riconosce i principali tipi di ambiente della Terra in riferimento alle aree climatiche; • Conosce i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ecc.) e sa opportunamente collocarli su una carta geografica; • Sviluppa ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	• Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, storiche, miste; • Legende e sistemi simbolici; • Elementi geografici; • La regione alpina e appenninica, collinare in Italia: caratteristiche fisico morfologiche e risorse dell'econo0mia; • Le regioni pianeggianti in Italia: le origini e le risorse; • La rete idrografica, i bacini lacustri, le aree paludose e lagunari e i mari italiani; • Le caratteristiche del clima e le sue conseguenze sull'ambiente.
Relazioni e dinamiche.	• Comprende il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata; • Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite; • Riflette su legami tra ambiente e affetti: riflette sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato; • Conosce gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio	• Paesaggi; • Territori e relazioni.

	italiano, per poi considerarli su scala globale; • Conosce i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	
Organizzazione territoriale.	• Conosce il sistema di coordinate rettilinee piane: meridiani e paralleli; • Conosce e deduce informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse; • Localizza e descrive aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del Mondo.	• Meridiani e paralleli; • Alcune regioni d'Italia; • Gli ambienti della Terra: savana, tundra, deserto, macchia mediterranea; • Le aree climatiche.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri.	• Conosce la divisione con resto fra numeri naturali; • Individua multipli e divisori di un numero; • Conosce e applica le proprietà delle operazioni; • Legge, scrive e confronta numeri decimali; • Riconosce il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; • Esegue con sicurezza le quattro operazioni e relative prove con i numeri naturali e decimali; • Conosce il concetto di frazione; • Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono stati o sono in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; • Verifica, attraverso esempi, un'ipotesi formulata;	• Divisioni in riga con una cifra al divisore; • Multipli e/o divisori di un numero; • Le proprietà delle operazioni; • Numeri decimali per esprimere misure; • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione anche con numeri decimali e con numeri naturali; • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000; • La frazione di un oggetto; • La frazione e la sua rappresentazione grafica; • Problemi di aritmetica, geometria, misura, di deduzione, di classificazione, di organizzazione dei dati; • Confronto delle strategie risolutive;

	• Partendo dall'analisi di situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di risoluzione e lo realizza; • Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni; • Intuisce il concetto di frazione in applicazione alla vita quotidiana.	• Soluzioni delle situazioni problematiche con le quattro operazioni; • Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale.
Spazio e figure: riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.	• Classifica e distingue gli angoli; • Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; • Riproduce una figura in base ad una descrizione con opportuni strumenti (carta a quadretti e riga); • Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti; • Sa riprodurre in scala una figura assegnata; • Sa determinare il perimetro di tutte le figure e l'area del quadrato e del rettangolo.	• Gli angoli: acuto, retto, ottuso, piatto e giro; • Le figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio e parallelogramma; • I punti nel piano cartesiano; • Riproduzione in scala di alcune figure; • Perimetri di figure; • Aree di quadrato e rettangolo.
Relazioni, dati e previsioni.	• Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significativa, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, capacità, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime; • In contesti significativi attua semplici conversioni da un'unità di misura ad un'altra; • In situazioni concrete, riconosce se un evento è possibile, impossibile o certo;	• Raccolta di dati e creazione di diagrammi grafici; • Ricavare informazioni dai diagrammi costruiti per formulare giudizi e prendere decisioni; • Unità di misura convenzionali: metro, chilogrammo, litro, grado, secondo e loro multipli e sottomultipli; • Equivalenze tra le diverse unità di misura.

	• Data una coppia di eventi, ipotizza quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili; • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Informatica.	• Scrive brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione; • Sceglie combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati; • Traduce un algoritmo in un programma ed esamina il comportamento anche al fine di correggerlo.	• Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; • Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; • Controllo di correttezza dei programmi.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura.	• Sa osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola); • Formula ipotesi e cerca spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni; • Utilizza strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance e microscopi; • Riconosce le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro	• Utilizzo di strumenti per la raccolta dei dati: cronometri, termometri, bilance, microscopi e barometri; • Gli esseri viventi e le loro trasformazioni; • Fotosintesi clorofilliana; • Il suolo: rocce, minerali e terreno; • Il ciclo dell'acqua; • Ecosistema: componenti biotiche e abiotiche; • Reti trofiche.

	comportamento in base alle stagioni; • Impara a osservare e descrive le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta; • Sa dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici; • Impara ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce e viventi; • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua; • Rileva le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri; • Crea un diario meteorologico per documentare i cambiamenti del tempo; • Illustra la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.	
Materia e trasformazioni.	• Attraverso semplici esperienze, impara ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei; • Classifica oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano;	• Sostanze, soluzioni e miscugli; • Materiali di diverso tipo; • Distinzione tra naturale ed antropico; • La combustione, conducibilità termica e l'equilibrio termico; • Stati di aggregazione passaggi di stato; • Peso, volume, densità, galleggiamento;

	• Riconosce e classifica materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo; • Osserva e descrive il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile; • Riconosce, descrive ed elabora i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico; • Differenzia il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avvia la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es.: barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate); • Mette in relazione il volume di un corpo con la spinta di Archimede; • Sperimenta alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via;	• L'aria e il suo peso.

	• Mette in relazione il peso dell'aria con la pressione atmosferica; • Acquisisce il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.	• Esplora e osserva il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico; • Effettua misure di massa, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla; • Osserva e comprende i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica; • Riconosce e comprende le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce; • Inizia a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	• Il movimento, velocità e accelerazione; • Massa; • Gravità, elettricità e magnetismo; • Temperatura, suoni e luce correlati ai fenomeni di riflessione, rifrazione e scomposizione della luce; • Forze ed energia.
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	• Osserva e descrive le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confronta i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat;	• Gli esseri viventi; • Piante: parti, riproduzione, fotosintesi clorofilliana, respirazione; • Classificazione degli animali; • Le principali parti anatomiche del corpo di un animale; • I frutti e l'alimentazione correlati alla salute; • L'ecosistema;

	• Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; • Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio; • Conosce il ciclo vitale e le caratteristiche degli esseri viventi (riproduzione, movimento, nutrimento, respirazione); • Conosce la differenza tra organismi vertebrati e invertebrati; • Conosce, nelle sue parti principali, l'anatomia degli animali e individua la relazione con le funzioni che svolgono e con l'appartenenza ad un gruppo di classificazione; • Individua le relazioni in un ecosistema.	• L'adattamento della specie all'ambiente.
Interconnessione tra Scienza, Arte e Società.	• Riconosce i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio, analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali; • Riconosce il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente; • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Rapporto tra scienza e altre discipline; • Scoperte scientifiche; • Trasformazioni a livello globale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare.	• Sviluppa la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine; • Riconosce materiali diversi; • Distingue e descrive elementi del mondo artificiale, cogliendo la differenza per forma, materiali, funzioni e li sa collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza; • Classifica i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza – leggerezza, resistenza, elasticità, durezza; • Legge ed interpreta le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune; • Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• Telaio; • Le proprietà di alcuni materiali; • Elementi e materiali presenti nella quotidianità; • I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
Prevedere e immaginare.	• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • Effettua stime approssimativamente su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	• Oggetti e materiali necessari alla costruzione; • Utilizzo di strumenti di misurazione; • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Intervenire e trasformare.	• Usa oggetti coerentemente con le funzioni che hanno; • Segue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni; • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	• Funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli; • Classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono; • Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non.
Informatica.	• Comprende l'importanza della protezione dei dati personali, sa usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sa a chi	• Conoscenza dei programmi: Paint, Word, Power point; • Tecnologie nella vita quotidiana;

	rivolgersi in caso di situazioni problematiche online; • Crea semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	• Creare semplici elaborati o disegni attraverso il computer; • Regole per il rispetto reciproco nel web; • Ricerca di informazioni sul Web.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi.	• Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno; • Analizza semplici strutture musicali; • Ascolta e classifica i parametri musicali; • Comprende le proprietà dei passaggi sonori.	• Suoni e rumori; • Canti con accompagnamento ritmico – motorio; • Canti appartenenti al repertorio popolare; • Filastrocche; • Non – sense; • Giochi/balli; • Diverse espressività vocali; • Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, durata; • Tecniche di utilizzo di semplici strumenti a percussione.
Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Riconosce, comprende e applica i principali simboli della notazione musicale; • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	
Creatività, esecuzione e interpretazione.	• Crea improvvisazioni e inventa semplici melodie e ritmi; • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumenti monodici; • Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali; • Usa lo strumentario didattico, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani; • Ricerca ed analizza diversi modi utilizzati per produrre suoni musicali;	

	• Famiglie di strumenti; • Esegue brani musicali associandoli a forme di danza e drammatizzazioni.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Conosce e classifica i principali strumenti musicali; • Conosce i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/produzione.	• Utilizza le tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su rapporti di vario tipo; • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge; • Usa il disegno (es.: schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es.: creare una forma con l'argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es.: scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); • Utilizza strumenti digitali accessibili (es.: app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti; • Applica tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale;	• Elementi formali base (es.: colori, forme e oggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es.: disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video); • Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici); • Tecniche artistiche semplici: pittura (es.: acquerello o tempera su carta), pastelli (es.: matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es.: con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica); • Fotografia base (es.: scatti con tablet), assemblaggi (es.: con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali); • Modellazione (es.: argilla o plastilina per forme tridimensionali); • Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea; • Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es.: opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di

	• Sperimenta motivi decorativi (es.: ispirati a Kandinsky, Deper) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi; • Crea elaborai (es.: un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es.: un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	altre culture, antiche e contemporanee (es.: mandala orientali, illustrazioni contemporanee); • Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es.: gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es.: luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es.: cubismo, forme geometriche di Severini.
Comunicazione.	• Elementi di base della comunicazione iconica (movimenti, proporzioni forme, colori simbolici, espressioni del viso); • Racconta ed esprime attraverso il disegno; • Integra simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es.: arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	
Osservazione/Lettura.	• Riconosce nella rappresentazione i rapporti spaziali di vicinanza: sopra, sotto; destra, sinistra; dentro, fuori; • Osserva e sa commentare testi visivi (es.: dipinti, video), individuandone significati di base (es.: emozioni) e aspetti formali (es.: equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es.: linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione); • Esplora e comprende semplici contesti delle opere (es.: chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto; • Riconosce luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprende le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo	

	(es.: inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).	
Analisi, interpretazione e comprensione.	• Riconosce e riproduce elementi tipici della tradizione artistica di un popolo antico; • Impara a godere della bellezza del patrimonio artistico locale; • Collega opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani.	• Partecipa attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte; • Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa; • Assume comportamenti igienici.	• Rapporto alimentazione ed educazione fisica; • Schemi motori e posturali; • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; • L'alimentazione e la corporeità; • Salute e benessere; • Giochi di regole; • Esercizi e percorso a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; • Esperienze di comunicazione non verbale; • Attività legate alla motricità fine; • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza; • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambienti naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
Dimensione motoria.	• Organizza movimenti finalizzati e precisi; • Esercita specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività sportive e di gioco; • Affina le modalità espressive e comunicative del corpo; • Utilizza schemi motori e posturali; • Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare; • Modula i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio; • Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.	
Dimensione cognitiva.	• Comprende e sa applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte;	

	• Riconosce ed è in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco; • Conosce gli elementi di base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività; • Conosce i principi di igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	
Dimensione sociale.	• Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni, valorizzando le diversità; • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.	
Dimensione emotivo – relazionale.	• Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco; • Affronta le eventuali difficoltà negli apprendimenti; • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Favorire esperienze utili a promuovere negli alunni una cittadinanza attiva. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.	• Conosce la Costituzione italiana nei suoi molteplici aspetti; • Conosce i simboli e la relativa storia dell'identità nazionale (la bandiera, l'Inno Nazionale, le Istituzioni), locale, provinciale, regionale ed europea.	• Testi e poesie su articoli a scelta della Costituzione; • L'Inno Nazionale, la sua storia; memorizzarne e comprenderne il testo e il relativo contesto storico; • La bandiera e gli aspetti storici che hanno determinato la nascita del Tricolore; • Gli organi istituzionali presenti sul territorio italiano ed europeo e le loro funzioni.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	• Riconosce la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni	• Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo; • I Vangeli: Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni; • Leggere e comprendere i segni religiosi nei diversi popoli; • Le risposte bibliche alle domande dell'uomo; • L'amicizia con Gesù e le scelte responsabili nella vita; • L'esempio dei Santi

CLASSE QUINTA

ITALIANO – Lingua e Letteratura

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Alfabetizzazione di base.	• Comprende ed utilizza il significato delle parole e dei termini specifici legati alle discipline di studio; • Riconosce le categorie di numero, spazio, tempo, persona, nella vita quotidiana e al di fuori del loro contesto disciplinare; • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici; • Amplia il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; • Spiega il significato delle parole; • Deduce il significato delle parole non note.	• Ordine alfabetico; • sinonimi
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	• Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; • Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); • Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti); • Comprende ed utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).	• Avverbi; • Aggettivi; • Pronomi: dimostrativi, numerali, indefiniti, relativi; • Congiunzioni e connettivi; • Esclamazioni; • Complementi diretti ed indiretti: oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di compagnia e unione, di mezzo, di agente e causa efficiente, di modo, di fine; • Tempi e modi del verbo; • Regole grammaticali partendo da testi orali o scritti.
Comprendere, parlare ed ascoltare.	• Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e ascoltando le principali opinioni espresse;	• Forme di comunicazione orale (descrizione, narrazione, racconto, dialogo) adatte al contesto; • Connettivi.

	• Prende educatamente la parola per esprimere la propria opinione su un argomento; • Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; • Utilizza i diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie interazioni comunicative; • Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	
Leggere, interpretare ed esporre.	• Legge testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali scrivere; • Sa suddividere un testo in sequenze, titolarle e riassumerle; • Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi; • Sa leggere correttamente e con espressione i testi proposti; • Perfeziona le modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, sistematica) in base al testo e allo scopo per cui si legge; • Comprende l'importanza della componente sonora del linguaggio; • Deduce delle informazioni sul testo partendo dal titolo e dalle immagini.	• Varietà di testi scritti in rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore; • Punteggiatura; • Connettivi e congiunzioni.
Scrivere.	• Compie operazioni di rielaborazione sui testi (riscrive un racconto apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrive in funzione di uno scopo dato…);	• Varietà di testi scritti in rapporto con gli scopi dell'autore e del lettore; • Produzione scritta adeguata al contesto; • Produzione di testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico;

	• Pianifica un testo raccogliendo le idee e organizzandole per punti; • Realizza testi in cui si sintetizzano le opinioni espresse intorno ad un dato argomento; • Produce testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto, …), esporre argomenti noti (relazione, sintesi, …), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario; • Prende appunti e pianifica le informazioni in base ad uno scopo; • Utilizza la componente sonora del linguaggio (per creare rime, assonanze, sloga, ecc.) ed è in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra il procedimento; • Registra opinioni su un argomento trattato in classe; • Scrive una lettera adeguando il registro al destinatario.	• Punteggiatura; • Connettivi e congiunzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI ITALIANO

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
Comprendere, parlare e ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta o orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli

altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare ed esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnate, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante cominciare a capire ciò che caratterizza come "letterario" un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata ; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa "pubblico", cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale).	• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• I mesi dell'anno e le stagioni; • I giorni della settimana; • Chiedere e dire l'ora; • Il Genitivo Sassone; • Il verbo "Can" per esprimere abilità; • Gli sport; • I verbi Essere e Avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare Do/Does nella forma negativa e interrogativa; • Il "Present simple" e il "Present continuous" dei verbi di uso comune; • Chiedere e dare informazioni sui prezzi.
Parlato (produzione e interazione orale).	• Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;	• I mesi dell'anno e le stagioni; • I giorni della settimana; • Chiedere e dire l'ora; • Il Genitivo Sassone;

	• Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Il verbo "Can" per esprimere abilità; • Gli sport; • I verbi Essere e Avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare Do/Does nella forma negativa e interrogativa; • Il "Present simple" e il "Present continuous" dei verbi di uso comune; • Chiedere e dare informazioni sui prezzi; • Canzoni e drammatizzazioni.
Lettura (comprensione scritta)	• Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• I mesi dell'anno e le stagioni; • I giorni della settimana; • Chiedere e dire l'ora; • Il Genitivo Sassone; • Il verbo "Can" per esprimere abilità; • Gli sport; • I verbi Essere e Avere (forma affermativa, negativa e interrogativa); • Verbi di uso comune per descrivere azioni quotidiane; • L'ausiliare Do/Does nella forma negativa e interrogativa; • Il "Present simple" e il "Present continuous" dei verbi di uso comune; • Chiedere e dare informazioni sui prezzi.
Scrittura (produzione scritta)	• Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• I mesi dell'anno e le stagioni; • I giorni della settimana; • Chiedere e dire l'ora; • Il Genitivo Sassone; • Il verbo "Can" per esprimere abilità.
Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento.	• Osserva coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato;	•

	• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato; • Osserva la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • Riconosce che cosa si è appreso e che cosa si dovrà apprendere; • Acquisisce consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI INGLESE

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere ed analizzare i principali eventi storici.	• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate; • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo); • Ricava, produce ed interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali, in relazione ai periodi storici presi in esame.	• La Grecia Arcaica e Classica; • I Persiani; • La Macedonia; • Alessandro Magno; • Le antiche civiltà d'Italia: i Cimbri, i Camuni, la civiltà della terra mare, gli Etruschi, i Veneti, la civiltà Nuragica; • La civiltà Romana; • Il Cristianesimo

Esporre i fatti storici.	• Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; • Colloca nel tempo fatti ed eventi storici significativi riconoscendo rapporti temporali e spaziali; • Organizza le informazioni di una civiltà in base a specifici indicatori; • Rappresenta in un quadro storico – sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto; • Seleziona, classifica e organizza informazioni in base ad un tema • Usa termini specifici della disciplina; • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo aspetti caratterizzanti; • Organizza l'esposizione orale e scritta, attenendosi alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un codice appropriato; • Organizza le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.	• La crisi della Repubblica (Mario e Silla; • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali; • L'impero da Ottaviano a Costantino; • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista; • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici; • Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici"; • Il monachesimo e le biblioteche; • Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente; • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna; • L'espansione islamica.
Analizzare i documenti storici.	• Fa semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dalle immagini di reperti; • Ricava informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico; • Legge, analizza e confronta fonti storiche diverse per reperire informazioni di carattere storico; • Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche fonte documentaria a titolo paradigmatico.	

Riconoscere le tracce del passato.	• Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate; • Scopre il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale di un popolo; • Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINBE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI STORIA

Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente, aspetti riconducibili al passato.
Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento.	• Identifica i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola; • Conosce la cartografia: sa leggere i simboli, le legende, le riduzioni in scala per localizzare elementi; • Possiede una carta mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e altri	• L'orientamento e gli strumenti utili relativi; • I punti cardinali e le coordinate geografiche; • La latitudine e la longitudine; • L'Italia e il Mondo.

	punti di riferimento (meridiani e paralleli).	
Linguaggio.	• Estende le proprie carte mentali al territorio italiano; • Utilizza carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente; • Segue un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta; • Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite; • Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica; • Conosce, disegna e descrive attraverso immagini, forme dello spazio geografico (es.: montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna); • Conosce e utilizza in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	• La lettura delle varie carte geografiche; • L'atlante e il suo utilizzo; • L'Italia e il Mondo.
Paesaggio e territorio.	• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale; • Conosce i fattori che influenzano il clima; • Individua le conseguenze del clima sull'ambiente; • Riconosce i principali tipi di ambiente della Terra in riferimento alle aree climatiche.	• Elementi del paesaggio; • Il clima; • I vari tipi di ambiente sulla Terra; • Sviluppo economico in relazione alle risorse naturali.

	• Conosce i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ecc.) e sa opportunamente collocarli su una carta geografica; • Conosce e distingue tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerando anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali; • Sviluppa ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	
Relazioni e dinamiche.	• Comprende il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata; • Riflette sui legami tra ambiente e affetti: riflette sui legami affettivi che collocano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato; • Conosce gli effetti del cambiamento climatico con particolare attenzione al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale; • Conosce i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	• Ambiente e sentimenti; • La popolazione italiana.
Organizzazione territoriale.	• Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano;	• Regione e definizione; • Stati e Città; • Il proprio territorio.

	• Sa opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città; • Conosce e deduce informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno Stato o una Regione, utilizzando fonti diverse; • Localizza e descrive aspetti fisici, antropici e culturali del popolo italiano, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del Mondo.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI GEOGRAFIA

Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica e umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ecc.), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, mari, fiumi, laghi di un determinato territorio.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es.: monti, laghi, fiumi, mari, ecc.) e antropici (es.: case, strade, dighe, impianti industriali, ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri.	• Conosce la divisione con resto tra numeri naturali; • Individua multipli e divisori di un numero; • Legge, scrive e confronta numeri decimali; • Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con i numeri naturali, sia con i numeri decimali; • Utilizza il concetto di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es.: lunghezze, pesi, temperature); • Dà stime sul risultato di un'operazione e riconosce i contesti in cui è opportuno effettuare una stima; • Conosce il concetto di frazione come operatore su grandezze e quantità; • Confronta frazioni e individua quelle equivalenti; • Frazioni decimali; • Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane; • Utilizza i numeri interi negati in contesti concreti; • Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; • Riconosce sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	• Divisioni in riga con una o due cifre al divisore; • Multipli e/o divisori di un numero; • Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali; • Stima nelle operazioni; • Le frazioni: scrittura, confronto e ordinamento; • Frazioni complementari ed equivalenti; • Le frazioni come operatore su grandezze e su quantità; • La frazione e la sua rappresentazione grafica; • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali; • Rapporto tra numeri decimali, frazioni e percentuali nella vita quotidiana; • I numeri relativi; • I numeri nelle diverse culture.
Spazio e figure.	• Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;	• Le figure geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio e poligoni regolari; • Grafici e tabelle; • Piano cartesiano;

	• Riproduce una figura in base ad una descrizione con opportuni strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria); • Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti; • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti; • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni; • Utilizza e distingue i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità; • Riproduce in scala una figura assegnata con strumenti opportuni; • Calcola il perimetro di una figura usando le formule, attraverso la scomposizione o altri procedimenti; • Calcola l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule; • Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	• Il perimetro e l'area di figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio, parallelogramma, poligoni regolari e cerchio; • Posizione di oggetti nello spazio, distanze e volumi a partire dal proprio corpo: binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • Punti di riferimento e descrizione di un percorso; • Prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; • Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.
Relazioni, dati e previsioni.	• Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • Conosce ed utilizza le principali unità di misure per lunghezze, masse, capacità, angoli, intervalli temporali, per effettuare misure e stime; • In contesti significativi attua semplici conversioni da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.	• Diagrammi come strumento di ricerca ipotesi; • Unità di misura convenzionali: metro, chilogrammo, litro, grado, i loro multipli e sottomultipli; • Equivalenze fra le diverse unità di misura e verifica; • Il piano cartesiano; • La retta nel piano cartesiano; • Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; • Evento; • Frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insieme di dati.

Informatica.	• Scrive brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione; • Sceglie combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati; • Traduce un algoritmo in un programma ed esamina il comportamento anche al fine di correggerlo.	• Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; • Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; • Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; • Controllo di correttezza dei programmi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI MATEMATICA

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative e cercare strategie per risolverli.
Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare le forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

PER INFORMATICA

Esprimere informazione mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorazione e osservazione della natura.	• Sa osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola); • Formula ipotesi e cerca spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni; • Utilizza strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi; • Riconosce le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osserva come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni; • Impara ad osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studia le foglie, i semi e i fiori con una lente d'ingrandimento o confronta scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta; • Sa dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registra cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici; • Impara ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce e viventi; • Rileva le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti	• Il Sistema Solare; • Le fasi lunari; • Il ciclo delle maree; • Utilizzo di strumenti per la raccolta di dati: cronometri, termometri, bilance, microscopi e barometri; • Gli esseri viventi e le loro trasformazioni; • Il suolo: rocce, minerali e terreno.

	come termometri, barometri e igrometri; • Crea un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo; • Osserva e comprende i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del giorno e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici; • Conosce nomi e caratteristiche peculiari della struttura dei diversi pianeti del sistema solare; • Conosce i moti dei pianeti (rotazione e rivoluzione); • Conosce il Sole come Stella; • Descrive il moto apparente del sole e conosce i punti dove esso sorge e tramonta.	
Materia e trasformazioni.	• Attraverso semplici esperienze, impara ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogeni; • Riconosce, descrive ed elabora i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico; • Riconosce, descrive ed elabora i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico; • Differenzia il concetto di peso da quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento	• Sostanze, soluzioni e miscugli; • Trasformazioni chimiche; • Materiali di diverso tipo; • Distinzione tra naturale e antropico; • La combustione, conducibilità termica e l'equilibrio termico; • Stati di aggregazione e passaggi di stato; • Peso, volume, densità e galleggiamento; • L'aria e il suo peso.

	(immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avvia la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es.: barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate); • Sperimenta alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via; • Acquisisce il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.	• Esplora e osserva il movimento delle persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico; • Osserva e comprende i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica; • Inizia a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	• Movimento, velocità e accelerazione; • Gravità, elettricità e magnetismo; • Forza ed energia.
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	• Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema	• Il corpo umano; • Sistemi e apparati; • Gli organi del corpo; • Il mondo dei viventi; • Il cibo e la salute.

	circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi; • Riconosce l'organizzazione cellulare di organi e apparati; • Acquisisce le prime informazioni su riproduzione e sessualità; • Conosce gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive; • Osserva e descrive le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente; • Confronta i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat; • Riconosce l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi; • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; • Ha cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio; • Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile.	
Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società.	• Riconosce i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali; • Riconosce il ruolo della scienza nella società, approfondendo le	• Rapporto tra scienza e altre discipline; • Scoperte scientifiche; • Trasformazioni a livello globale.

	invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI SCIENZE

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare.	• Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rileva le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento; • Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto sull'ambiente; • Riconosce il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto; • Riconosce le caratteristiche di dispositivi automatici; • Conosce e spiega il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici; • Legge ed interpreta le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune;	• Progettare e realizzare piccoli oggetti con materiale povero (cassetta di legno); • Osservazione di macchinari utilizzati da varie figure professionali (ottici, ecc.); • Utilizzare macchinari elettronici per la realizzazione di progetti e per la comunicazione; • Utilizzo del telaio.

	• Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
Prevedere e immaginare.	• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico; • Collabora efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	• Oggetti e materiali necessari per la costruzione; • Utilizzo di strumenti di misurazione; • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Intervenire e trasformare.	• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali, da soli o in gruppo; • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli; • Classificazione degli strumenti in base al compito che svolgono; • Regole, tecniche e sicurezza nel maneggiare strumenti d'uso quotidiano scolastico e non.
Informatica.	• Conosce le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti; • Comprende l'importanza della protezione dei dati personali, sa usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sa a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online; • Crea semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile; • Utilizza le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.	• Tecnologie nella vita quotidiana; • Computer: hardware e software; • Regole per l'utilizzo di programmi a fine divulgativo-didattico; • Crea semplici elaborati o disegni attraverso il computer; • Regole per il rispetto reciproco nel web; • Notazione binaria; • Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; • Ricerca di informazioni sul Web; • "Codici segreti" per tutelare la riservatezza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
NELLA DISCIPLINA DI TECNOLOGIA

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei princìpi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

PER INFORMNATICA

Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e analisi.	• Comprende le proprietà dei passaggi sonori; • Ascolta e classifica i parametri musicali; • Analizza semplici strutture musicali; • Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno; • Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.	• Suoni e rumori; • Canti con accompagnamento ritmico-motorio; • Canti appartenenti al repertorio popolare; • Filastrocche e Non-sense; • Giochi/balli; • Diverse espressività vocali e ritmo; • Parametri del suono: ritmo, volume e durata; • Tecniche di utilizzo di semplici strumenti a percussione;

Alfabetizzazione e grammatica musicale.	• Riconosce, comprende e applica i principali simboli della notazione musicale; • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica; • Esprime graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali.	• Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, durata; • Ascolto di musica d'autore; • Utilizzo di strumenti a percussione e melodici per eseguire brani d'insieme; • Strumenti musicali e loro classificazione; • Principali lineamenti della storia della musica; • Principali assetti formali e princìpi costitutivi della forma musicale; • Conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili; • Tecniche di utilizzo di uno strumento musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione.	• Crea improvvisazioni e inventa semplici melodie e ritmi; • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali e polifonici; • Usa le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali; • Usa lo strumentario didattico, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani; • Esegue brani musicali associandoli a forme di danza e drammatizzazione; • Acquisisce i fondamentali della tecnica di uno strumento musicale.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	• Conosce e classifica i principali strumenti musicali; • Conosce i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere; • Riconosce alcune strutture fondamentali al linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLE DISCIPLINA DI MUSICA

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività e produzione.	• Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo; • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge; • Usa il disegno (es.: schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es.: creare una forma con l'argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es.: scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); • Utilizza strumenti digitali accessibili (es.: app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali figurativi esistenti; • Applica tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e utilizza strumenti digitali accessibili per elaborati creativi, usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale;	• Elementi formali di base (es.: colori, forme e soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audiovisivi (es.: disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video); • Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici); • Tecniche artistiche semplici: pittura (es.: acquerello o tempera su carta), pastelli (es.: matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es.: con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica); • Fotografia base (es.: scatti con tablet); • Assemblaggi (es.: con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali); • Modellazione (es.: argilla o plastilina per forme tridimensionali); • Ruolo delle immagini della cultura popolare, antica e contemporanea; • Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es.: opere pittoriche, scultoree

	• Introduce la prospettiva semplice (es.: piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; • Sperimenta motivi decorativi (es.: ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi; • Crea elaborati (es.: un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es.: un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	o artigianali locali), italiane e di altre culture antiche e contemporanee (es.: mandala orientali, illustrazioni contemporanee); • Cenni su movimenti artistici locali, nazionali es internazionali e stili antichi (es.: gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es.: luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es.: cubismo, forme geometriche di Severini).
Comunicazione.	• Elementi di base della comunicazione iconica (movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso); • Racconta ed esprime attraverso il disegno; • Matura un personale linguaggio espressivo; • Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge e sa crearne a propria volta in base ad uno scopo comunicativo e/o espressivo; • Integra simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es.: arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.	
Osservazione e lettura.	• Riconosce nella rappresentazione i rapporti spaziali di vicinanza, sopra - sotto, destra - sinistra, dentro - fuori; • Osserva e sa commentare testi visivi (es.: dipinti, video), individuandone significati di base (es.: emozioni) e aspetti formali (es.: equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es.: linee	

	morbide per fluidità, inquadrature per narrazione); • Osserva e descrive in modo globale un'immagine relativa al presente e al passato; • Esplora e comprende semplici contesti delle opere (es.: chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto; • Riconosce luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprende le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es.: inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali); • Commenta un'opera (es.: un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.	
Analisi, interpretazione e comprensione.	• Riconosce e riproduce elementi tipici della tradizione artistica di un popolo antico; • Impara a godere della bellezza del patrimonio artistico locale; • Collega opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI ARTE E IMMAGINE

Espressività e produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es.: disegni, collage ispirati a un dipinto o un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es.: chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
Osservazione e lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es.: dipinti, video), individuandone significati di base (es.: emozioni) e aspetti formali (es.: equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es.: colori caldi per emozioni, inquadrature

per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es.: chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi, interpretazione e comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es.: un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es.: un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani.	• Partecipa attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte; • Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa; • Assume comportamenti igienici; • Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	• Rapporto tra alimentazione ed educazione fisica; • Schemi motori posturali; • Funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; • Alimentazione e corporeità; • Salute e benessere; • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi; • Giochi di regole; • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi; • Esperienze di comunicazione non verbale; • Attività legate alla motricità fine; • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza; • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
Dimensione motoria.	• Organizza movimenti finalizzati e precisi; • Esercita specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive; • Affina le modalità espressive e comunicative del corpo; • Utilizza schemi motori e posturali; • Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare; • Modula carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio; • Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.	

Dimensione cognitiva.	• Comprende e sa applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte; • Riconosce ed è in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco; • Struttura una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento; • Conosce gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza; • Conosce i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività fisica.	
Dimensione sociale.	• Interagisce in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità; • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco/sport individuale e di squadra.	
Dimensione emotivo-relazionale.	• Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco; • Affronta le eventuali difficoltà negli apprendimenti; • Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi; • Coopera nel gruppo, si confronta lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	
Approfondire la conoscenza di sé consolidando gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Cooperare all'interno di un gruppo. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia	• , le loro interazioni in situazione combinata e simultanea; • Esegue movimenti precisati e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse; • Utilizza tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità; • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati; • Assume comportamenti igienici e salutistici; • Impara le regole base dei principali sport individuali e di	

nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Sperimentare diverse gestualità tecniche. Riconoscere alcuni essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.	squadra sapendo riconoscere tutti gli intermediatori che intervengono nelle varie discipline sportive; • Sviluppa la socializzazione.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- *Avere cura e rispetto di sé,* degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- *Essere consapevole di sé* attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- *Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.*
- *Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,* sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- *Esprimersi nell'ambito motorio* valorizzando le proprie potenzialità.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Favorire esperienze utili a promuovere negli alunni una cittadinanza attiva. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione.	• Conosce la struttura della Costituzione; • Conosce l'ordinamento della Repubblica; • Conosce gli organismi e le funzioni dell'amministrazione dello Stato Italiano (legislativo, esecutivo e giudiziario); • Conosce gli organismi della Pubblica Amministrazione; • Conosce gli Stati membri dell'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali.	• Testi (comprensione e produzione) su articoli a scelta della Costituzione; • L'ordinamento della Repubblica (struttura) e gli organi costituzionali (funzioni); • Struttura e funzioni degli organismi della Pubblica Amministrazione; • Unione Europea ed Organizzazioni internazionali.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• Comprende il compito della Chiesa nel mondo; • Riconosce i segni ed i simboli del cristianesimo e li ritrova anche nell'arte.	• Il problema religioso nella persona e nella società; • I segni dello Spirito nella Chiesa e i simboli nell'arte; • Vocazioni, ministeri e i doni vari nella vita della Chiesa; • La Chiesa nel mondo (avvenimenti, persone e strutture).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA NELLA DISCIPLINA DI RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Provocare i ragazzi a vivere con responsabilità ed autonomia il loro impegno quotidiano;
- Aiutare i ragazzi a prendere coscienza della grandezza della realtà che ci circonda fino a restarne stupiti e saperne esprimere di conseguenza l'ordine e la bellezza che la caratterizzano;
- Introdurli a leggere questa realtà come Segno;
- Accompagnarli a riconoscere attraverso l'esperienza, che il metodo è imposto dall'oggetto e porta all'unità nella specificità delle varie discipline.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Potenziare l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed autonomo che, all'interno di un ambiente armonico e umanamente ricco, supporti l'alunno allo studio e alla crescita personale;
- Dall'osservazione della peculiarità dell'essere umano, accompagnare l'alunno a conoscere e ad esprimere sé stesso, esaltandone le potenzialità della ragione e della sua affettività;
- Accompagnarlo a riconoscere il bisogno per la sua crescita di rischiare con l'adulto che gli sta di fronte.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Consolidare l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace ed autonomo che supporti l'alunno nello studio personale;
- Orientare il ragazzo alla scelta del futuro corso di studi, all'interno di una prospettiva di vita, introducendolo alle grandi domande sul significato della realtà, su sé stesso e sui suoi desideri;
- Aiutarlo a percepire che la sua crescita fiorisce se saprà instaurare un rapporto costruttivo con adulti e compagni.

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati o letti. Usare la comunicazione orale per lavorare in gruppo. Ascoltare e comprendere testi narrativi riconoscendo le informazioni importanti.	• Sa comprendere e ripetere un testo narrato; • Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola; • Racconta oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione; • Sa distinguere i fondamentali che differenziano il parlato dallo scritto.	Le competenze *ascoltare*, *parlare* e *leggere* sono sviluppate attraverso i medesimi contenuti. Antologia, letture a scelta relative ai seguenti temi: • Gli affetti familiari; • I rapporti con gli altri; • Divertirsi insieme; • Obiettivo natura: gli animali; • Letture aggiuntive proposte dal docente. Tipologie di testo: • Fiaba e favola.
Leggere e interpretare. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere testi (narrativi, regolativi e poetici semplici), comprenderne il senso globale e ricavarne le informazioni richieste.	• Sa leggere correttamente e con espressione i testi proposti; • Sa distinguere ed analizzare le sequenze di un testo; • Sa individuare nei testi: i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni tra di loro, le motivazioni delle loro azioni, l'ambiente spaziale e temporale; • Comprende testi regolativi, narrativi e descrittivi; • Indovina gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	• Racconto d'avventura e racconto fantasy; • Testo narrativo, descrittivo e regolativo; • La poesia: elementi base e la filastrocca; • Il mito e l'epica classica; • Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.
Scrivere. Scrivere correttamente testi reali, verosimili o fantastici di tipo narrativo, descrittivo o regolativo.	• Raccoglie vocaboli per la descrizione usando i cinque sensi; • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire da una deter5minata traccia;	• Il tema scolastico (pianificazione, stesura, revisione, trascrizione in bella copia e rilettura); • Tipologie testuali: la descrizione (soggettiva e oggettiva), il racconto

	• Produce un semplice testo rispettando la correttezza ortografica e morfosintattica; • Sa produrre una scheda di un libro di lettura, cogliere il significato trasmesso dall'autore e sa esprimere un commento – giudizio personale.	(fantastico, verosimile, personale), il testo regolativo. • Formulazioni di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe.
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture Riconoscere ed utilizzare le nozioni relative alla morfologia per analizzare frasi e per migliorare la produzione testuale.	• Sa distinguere le varie parti del discorso e conosce le peculiarità di ciascuna; • Sa analizzare la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e qualche complemento di base; • Sa distinguere in un testo poetico gli elementi base di metrica; • Arricchisce il proprio lessico attraverso l'utilizzo delle letture proposte e dei dizionari.	• Ripasso delle regole principali di ortografia; • Ripasso della punteggiatura; • Morfologia: studio di nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo e avverbio; • Verbo: ripasso generale di tutti i tempi e i modi, forma attiva, passiva e riflessiva; • Alcuni elementi di fonologia in itinere; • Sintassi della proposizione: mantenimento dei concetti base appresi alla Scuola Primaria; • Elementi base di metrica del testo poetico.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare un personale metodo di studio partendo dalla comprensione e dalla rielaborazione dei testi storici. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando gli opportuni collegamenti. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Mettere in relazione elementi di storia locale con quanto studiato in classe.	• Consolida l'uso della cronologia storica; • Sa fruire in modo autonomo del testo e organizzare le informazioni con mappe e schemi; • È consapevole delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna ed età contemporanea); • Comprende ed usa termini specifici; • Memorizza date, conosce avvenimenti salienti e li colloca correttamente sulle relative carte geo-storiche.	• La nuova struttura geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo; • Carlo Magno; • La fine del regno longobardo e del primo processo di unità politica italiana; • Il feudalesimo: re, signori e contadini; • L'Italia, motore del cambiamento: le città e i mercati; • Le Repubbliche Marinare e le crociate; • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa e la Monarchia del Mezzogiorno; • Le grandi monarchie europee;

		• Umanesimo e Rinascimento; • L'inizio della dominazione straniera in Italia; • Tra rivoluzioni: le scoperte geografiche, la riforma protestante e la nuova scienza; • L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati; • L'Illuminismo; • La Rivoluzione Industriale.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici e fotografie. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti appresi e per interpretare vari strumenti geografici.	• Si orienta sulle carte, orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; • Si orienta nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi; • Localizza luoghi e riconosce forme della superficie terrestre su una carta geografica; • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali; • Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; • Conosce il valore del paesaggio come riconosciuto dalla Costituzione (art. 9), dalla Convenzione dell'Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale, Culturale e Naturale; • Conosce e localizza i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa; • Analizza le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità; • Riflette su sfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali.	• Carta geografiche e punti cardinali, carte tematiche, diverse scale di rappresentazione, interviste, dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori; • Concetto di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, tran-scalarità, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento; • Sistemi naturali e antropici e le loro interazioni; • Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali; • Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati, componenti umane e naturali del paesaggio e la loro evoluzione, caratteristiche ambientali e umane nei territori di montagna, collina, pianura, mari e oceani anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità, tutela e valorizzazione del paesaggio; • L'aspetto dell'Europa; • Fiumi, laghi e mari; • Aree climatiche e biomi;

		• La popolazione europea.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. Analizzare e interpretare le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.	**Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici.** • Osserva i fenomeni naturali e antropici e individua relazioni tra grandezza; • Osserva e descrive gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori; • Esplora il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia. **Chimica e trasformazione della materia.** • Interpreta le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base; • Applica il metodo scientifico formulando ipotesi e verificando con esperimenti come: confrontare l'acidità delle sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discute i risultati in termini di reazioni chimiche. **Esseri viventi e corpo umano.** • Osserva e descrive la struttura e il funzionamento della cellula, distinguendo le cellule animali e vegetali; • Comprende il processo della fotosintesi clorofilliana e la sua importanza nel ciclo della vita.	**Chimica.** • Materia e trasformazione; • Stati di aggregazione; • Passaggi di stato; • Reazioni chimiche. **Biologia.** • La cellula; • La riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari; • Differenze funzionali tra animali e piante; • Fotosintesi. **Scienze della terra.** • Minerali; • Rocce; • Fossili.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia la rappresentazione sulla retta reale e stima il risultato delle operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Esegue le quattro operazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento può essere più opportuno; • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta; • Risolve espressioni con le potenze; • Riconosce e sa utilizzare i numeri primi per scomporre un numero naturale; • Individua multipli e divisori di un numero; • Calcola MCM (massimo comune multiplo) e mcm (minimo comune multiplo) fra due o più numeri; • Sa risolvere un problema utilizzando le operazioni fondamentali; • Riconosce i dati di un problema con l'obiettivo di schematizzarli per elaborare una procedura risolutiva; • Individua regolarità in contesti osservati; • Produce congetture relative all'interpretazione e alla spiegazione di situazioni problematiche; • Esprime verbalmente in modo corretto ragionamenti e argomentazioni; • Confronta criticamente diversi procedimenti risolutivi; • Sa individuare il numero associato ad una frazione; • Sa riconoscere e rappresentare una frazione; • Sa utilizzare la proprietà invariantiva e riconosce le frazioni equivalenti.	• I problemi e le operazioni; • La risoluzione dei problemi con il metodo grafico; • Introduzione al pensiero razionale; • La frazione come rapporto o come quoziente; • Le frazioni: numeratore e denominatore, frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti; • Proprietà invariantiva delle frazioni; • Somma, sottrazione e prodotti tra frazioni; • Sistema di codifica; • Rappresentazione di dati strutturati; • Strutture fondamentali (vettore, lista, coda, pila, albero, grafo); • Dati complessi (immagini, video, musica).

	Informatica. • Riconosce i dati di ingresso e di uscita delle applicazioni informatiche; • Comprende i diversi ruoli dei dati in un programma: di ingresso, per rappresentare lo stato di elaborazione, di uscita; • Classifica la tipologia di dati (es.: numerici, testuali, ecc.).	

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale). Comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. **Parlato (produzione ed interazione orale).** Comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione. **Lettura (comprensione scritta).** Comprende i punti essenziali dei messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. **Scrittura (produzione scritta).** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.** Riconosce alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona. Riconosce, inoltre, differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	• Comprende espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente; • Comprende semplici comandi e istruzioni; • Formula richieste e impartisce istruzioni in contesti noti; • Interagisce in semplici dialoghi; • Descrive sé stesso, gli altri, luoghi ed oggetti conosciuti, in modo semplice e con lessico appropriato; • Comprende semplici e brevi testi inerenti al proprio ambiente; • Scrive brevi messaggi di saluto, ringraziamento, invito, ecc.; • Scrive in modo essenziale informazioni su sé stesso e l'ambiente familiare; • Riconosce semplici regolarità nella forma di brevi testi; • Riconosce strategie di apprendimento note; • Inizia a sviluppare capacità di autovalutazione.	• Pronomi personali soggetto; • Present Simple, verbo essere e avere in forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi; • Modo Imperativo; • Articoli determinativi ed indeterminativi; • Aggettivi di nazionalità; • Aggettivi e pronomi dimostrativi; • Yes/No questions; • Plurali regolari e irregolari; • Possessive case; • Aggettivi possessivi; • Present Simple in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; • Avverbi di frequenza; • Pronomi complemento; • There is/are; • Partitivi: some, any, how much. How many; • Verbo modale "can"; • Present Continuous in forma affermativa, negativa e interrogativa; • Formazione del gerundio.

SPAGNOLO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale). Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. **Parlato (produzione e interazione orale).** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; riferire semplici informazioni afferendo alla sfera personale; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. **Lettura (comprensione scritta).** Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. **Scrittura (produzione scritta).** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.** Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	• Comprende espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente; • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • Comprende semplici comandi e istruzioni; • Comprende brevi e semplici testi inerenti al proprio ambiente; • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • Scrive brevi messaggi di saluti, ringraziamento, invito, ecc.; • Scrive in modo essenziale informazioni su sé stesso e l'ambiente familiare; • Riconosce semplici regolarità nella forma di brevi testi; • Riconosce strategie di apprendimento note; • Inizia a sviluppare capacità di autovalutazione; • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	• Pronomi personali soggetto; • Le tre coniugazioni:-ae,-er,-ir; • Verbi riflessivi; • Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; • I numeri (0 – 100) e ordinali; • ¿Por qué? / porque; • Estar + gerundio; • Tener que + infinito; • Articoli determinativi, indeterminativi, contratti; • Femminile e plurale dei nomi; • Aggettivi qualificativi, di nazionalità, possessivi, dimostrativi e interrogativi; • Pronomi interrogativi; • Avverbi di tempo e di luogo; • Formazione del femminile e del plurale delle parole; • Le preposizioni (a, en, de, desde, hasta); • Differenza tra muy e mucho; • Hay / està – n; • Verbo ir e uso delle preposizioni a/en; • Gustar e pronomi C.D. e C.I.; • A mì tambien/ a mì tampoco; • A mì si/ a mìù no.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Si assume responsabilità, collabora e partecipa, interagendo in gruppo, valorizzandole proprie e le altrui risorse. Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Si impegna nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani.** • Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte; • Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa; • Partecipa ad iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola; • Pratica con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. **Dimensione motoria.** • Migliora la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali; • Acquisisce varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport; • Amplia la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva.** • Comprende e sa applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte; • Risolve problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive; • Struttura una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento; • Conosce i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. **Dimensione sociale.**	• Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia; • Effetti delle attività motorie sul benessere della persona; • Capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; • Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro); • Norme generali di prevenzione degli infortuni.

	• Interagisce attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità; • Comprende le regole base del fair play. **Dimensione emotivo-relazionale.** • Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e di sport; • Sa reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare elaborati personali, creativi e originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Espressività e produzione.** • Realizza elaborati con tecniche miste o digitali; • Crea composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali. **Comunicazione.** • Usa un linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; • Integra testi e immagini per messaggi chiari e creativi. **Osservazione e lettura.** • Analizza un'opera d'arte descrivendone lo stile e il significato; • Riconosce tecniche e materiali utilizzati in opere storiche e contemporanee. **Analisi, interpretazione e comprensione.** • Confronta opere di culture diverse, individuando temi comuni; • Interpreta il significato simbolico di opere in base al contesto storico.	• I prerequisiti della Storia dell'Arte e i beni culturali; • Temi della rappresentazione/ come si legge un'opera; • Arte paleocristiana: struttura delle basiliche e simboli; • Arte Bizantina; • Mosaico; • Anno 1000, la rinascita delle città e il loro sviluppo; • Cenni di sviluppo urbanistico di Bassano del Grappa; • Principali edifici che caratterizzano la città comunale; • Arte Romanica e Gotica; • Pittura 1200-1300, pittura senese e pittura Giotto; • Gli elementi del linguaggio visivo; • Punto, linea, superficie; • Caratteristiche fisiche del colore; • I colori primari, secondari e terziari; • I colori neutri, i colori caldi e freddi; • La composizione; • La tecnica delle tempere; • Cerchio cromatico di Itten; • La tecnica del mosaico;

		• La tecnica della ceramica; • Pastelli colorati.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire misurazioni e rilievi grafici. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti. Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità. Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	**Vedere, osservare e sperimentare.** • Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. **Prevedere, immaginare e progettare.** • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. **Intervenire, trasformare e produrre.** • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici. **Informatica.** • Comprende i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web; • Utilizza i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	• Elementi base per la comprensione del disegno tecnico, costruzioni grafiche di base con riga e squadra; • Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; • I materiali e le loro proprietà: conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • La risorsa dei rifiuti, utilizzo dei rifiuti e sostanze organiche; • Produzione e lavorazione dei metalli, il ferro, il rame, l'alluminio e le loro leghe; • Le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; • Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore; • Il ciclo di produzione della carta ed il suo riciclaggio; • L'industria del vetro ed il suo riciclaggio; • Produzione delle materie plastiche ed il loro riciclaggio.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	• Sa eseguire brani musicali semplici con la voce, la body percussion e con strumenti rispettando ritmo, dinamiche e articolazione; • Compone semplici brani musicali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici; • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; • Approfondisce la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.	• Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici; • Elementi di base costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali; • Opere brevi e brani introduttivi di vari generi; • Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo: musica medievale, umanistica e rinascimentale; • Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico – culturale.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CURRICOLO TRIENNALE
Nella Scuola secondaria di I° grado si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico – geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	Competenze sociali e civiche: queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	**PRIMO ANNO**
• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società; • Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente; • Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; • Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile;	• Dalle regole condivise alle Leggi; • Diritti e doveri dei cittadini; • La Costituzione; • La famiglia e la società; • La società multietnica e multiculturale; • Diversi, ma uguali: uguaglianza e pari opportunità; • Tematiche giovanili: bullismo; • La scuola e il diritto all'istruzione; • Il governo del territorio: il Comune, la Provincia, la Regione;

• Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società; • Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento; • Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo; • Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze; • Sollecitare alla riflessione; promuovere il confronto di idee e di esperienze; • Promuovere l'apprendimento cooperativo; • Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.	• La tutela dell'ambiente.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa apprezzare il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	• Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni; • Scopre comportamenti dell'uomo religioso analizzando i segni del Sacro; • Riconosce le religioni politeiste e naturali; • Colloca sulla carta geografica le religioni studiate; • Evidenzia gli elementi specifici della dottrina e del culto dell'ambiente religioso in cui il ragazzo vive; • Decodifica i principali gesti e segni compiuti nell'ambiente; • Individua significative espressioni di arte cristiana; • Confronta i diversi modi di vivere e rappresentare la religione; • Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica; • Ricerca le informazioni sull'aspetto fisico, geografico e storico della Palestina; • Localizza gli eventi principali della vita di Gesù; • Individua le caratteristiche dei gruppi religiosi di quel tempo;	• Ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con le principali religioni politeiste, l'ebraismo e l'induismo; • La ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso; • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca medievale; • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo; • L'opera di Gesù, la sua morte e la sua resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo; • Il libro della Bibbia, documento storico – culturale e Parola di Dio.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità personale.	• Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo; • Riconosce i vari modi di interpretare la vita di Gesù nella letteratura e nell'arte; • Ricostruisce le tappe principali della storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia; • Colloca sulla carta geografica l'itinerario di Abramo e del suo popolo; • Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie e metodi diversi di lettura.	

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare. Saper interagire nelle diverse situazioni comunicative per apprendere informazioni e scambiare opinioni su diversi argomenti. Comunicare in modo ordinato ed efficace all'interno di attività di gruppo per realizzare progetti o svolgere attività. Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni importanti. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche utilizzando supporti specifici.	• Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione; durante l'ascolto: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.; • Si avvia all'ascolto critico di testi descrittivi, espositivi e narrativi; • Interviene in una conversazione e/o in una discussione esprimendo il proprio giudizio e rispettando quello altrui; • Recita con espressione e immedesimazione testi poetici; • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.	• Letture a scelta tra temi come: l'amicizia, io e gli altri – vivere in società, lo sport, alimentazione e salute, ambiente e salute; • Letture aggiuntive proposte dal docente; • Racconto del mistero e di fantasmi; • Racconto horror; • Racconto comico e umoristico; • Il racconto giallo.
Leggere e interpretare. Leggere testi di varia tipologia in modo sicuro individuandone le peculiarità. Usare manuali e testi divulgativi per lo studio personale, per ricercare e raccogliere informazioni.	• Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; • Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; • Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari operando inferenze ed anticipazioni di senso; • Fa esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale al di fuori della scuola.	• Testo espressivo – emotivo; • Testi misti non continui; • La poesia: ripresa degli argomenti già studiati e studio di parafrasi e commento; • Selezione di autori dalle origini al '600; • Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.

Scrivere. Scrivere correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre semplici testi multimediali avvalendosi anche di linguaggi iconici.	• Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro; • Scrive sintesi di testi letti e/o ascoltati; • Sa scrivere lettere a diversi destinatari, pagine di diario, cronache e relazioni di argomenti di studio sulla base di modelli sperimentati; • Sa analizzare in modo completo le forme verbali; • Sa riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.	• Lettera informale e formale, diario, autobiografia e cronaca; • Formulazione di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe.
Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture. Conoscere ed utilizzare le nozioni relative alla morfologia e all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e dei connettivi testuali.	• Sa distinguere in un testo poetico gli elementi base di metrica; • Arricchisce il lessico in funzione della comunicazione di esperienze.	• Ripasso del verbo e conclusione dello studio delle particolarità (impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti, irregolari); • Studio di preposizioni, interiezioni e congiunzioni (elementi di base); • Sintassi della proposizione: studio sistematico di tutti gli elementi; • Ripresa degli elementi base di metrica del testo poetico.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche partendo da fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi. Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e inserendo le proprie riflessioni. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia per la formazione dello stato unitario.	• Usa e capisce il valore testimoniale delle fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecce possiede gli strumenti per comprenderle; • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare; • Scopre specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.	• Rivoluzione Americana e Rivoluzione Francese: due concezioni diverse della libertà; • L'idea di Nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa; • Liberalismo, democrazia e socialismo; • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana; • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione; • Il colonialismo e l'imperialismo europei;

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale moderna. Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e collegarli ai fenomeni storici studiati.		• La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche fisiche e antropiche. Ricavare, organizzare ed elaborare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	• Utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi; • Distingue e descrive le varietà di paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani; • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; • Analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globali nel loro divenire; • Sa utilizzare gli strumenti tipici della disciplina: atlante, cartine, grafici, schemi, tabelle, ecc.; • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	• Stati, forme di governo e sviluppo economico; • L'Unione Europea; • L'Europa: principali elementi fisici e organizzazione politica. Esempi di problemi in scala europea e mondiale come il cambiamento climatico e le sue conseguenze, la crescita della popolazione e degli spazi urbani, le migrazioni, le aree di tensione e il conflitto.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. Espone in forma chiara sia nello scritto, sia nel parlato ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni.	**Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici.** • Analizza la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione naturale; • Osserva ed esamina i fossili per comprendere la storia	**Biologia.** • Anatomia e fisiologia dell'uomo; • Principi di biologia evolutiva; • Ecologia ed ecosistemi.

	geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Esseri viventi e corpo umano: • Studia la diversità e l'evoluzione dei viventi, esplorando la biologia cellulare, la genetica e la fotosintesi; • Approfondisce il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.	

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove cono sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	Le frazioni • Consolida e solidifica le regole e le procedure risolutive delle espressioni. I Numeri decimali • Sa confrontare frazioni e posizionarli sulla retta reale; • Riconosce un numero decimale finito e uno periodico e sa trasformarlo in frazione; • Risolve semplici espressioni con numeri decimali. La Radice quadrata • Sa distinguere i differenti tipi di numeri specificandone le caratteristiche; • Sa individuare un quadrato perfetto con il metodo della scomposizione in fattori primi; • Calcola la radice quadrata di un numero con l'utilizzo delle tavole; • Calcola la radice quadrata di un numero con la scomposizione in fattori primi. I Problemi con le frazioni • Riconosce i dati e l'obiettivo di un problema; • Schematizza un problema per elaborare una procedura risolutiva;	Le frazioni • Le operazioni con le frazioni e le espressioni; • I problemi con le frazioni; • Il metodo grafico per la risoluzione dei problemi. I Numeri decimali • Numeri decimali limitati e periodici; • Trasformazione di un numero decimale in frazione; • Le espressioni con i numeri decimali. La Radice quadrata • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza; • La scomposizione in fattori primi e quadrati perfetti; • Calcolo della radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole e della scomposizione in fattori primi; • Espressioni con la radice quadrata. I Problemi con le frazioni • I problemi e le operazioni con frazioni e la loro risoluzione con il metodo grafico; • Introduzione al pensiero razionale.

attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Sa risolvere un problema utilizzando le operazioni fondamentali fra frazioni anche utilizzando il metodo grafico opportuno; • Individua regolarità in contesti osservati; • Produce congetture relative all'interpretazione e alla spiegazione di situazioni problematiche; • Esprime verbalmente in modo corretto ragionamenti e argomentazioni; • Confronta criticamente diversi procedimenti risolutivi. La Geometria piana • Sa individuare e classificare le caratteristiche principali delle figure geometriche piane; • Sa risolvere un problema di geometria utilizzando i concetti di iso-perimetria ed equivalenza e le formule di area e perimetro delle principali figure geometriche; • Sa utilizzare la logica delle operazioni inverse; • Consolida gli obiettivi fissati per i problemi con le frazioni. Le Proporzioni • Sa individuare i termini di una proporzione distinguendo medi, estremi, antecedenti e conseguenti; • Conosce e sa applicare le proprietà di una proporzione; • Sa risolvere situazioni problematiche che coinvolgono le proporzioni. Informatica • Comprende l'esigenza di precisione affinché le istruzioni vengano interpretate sempre nello stesso modo da un esecutore automatico; • Descrive in maniera algoritmica semplici processi della natura o	La Geometria piana • Le principali figure piane e le loro caratteristiche: il quadrato, il rettangolo, il triangolo (equilatero, isoscele, scaleno, rettangolo), il parallelogramma, il rombo e il trapezio; • Aree e perimetri delle figure piane; • Iso-perimetria ed equivalenza; • Problemi con figure piane. Le Proporzioni • Termini di una proporzione; • Proprietà di una proporzione; • Risoluzione di una proporzione con individuazione del termine incognito; • Risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni. Informatica • Esecutore/interprete di un algoritmo; • Verifica della correttezza degli algoritmi; • Scomposizione di problemi; • Modelli algoritmici di semplici fenomeni e processi naturali e artificiali.

	della vita quotidiana o studiati in altre discipline.	

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee. **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua straniera su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **Scrittura (produzione scritta)** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari. **Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture** Riconosce e confronta alcune conversazioni in uso nella comunità linguistica anglofona. Analizza le differenze culturali e riflette sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	• Comprende brevi dialoghi in contesti noti; • Comprende la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note; • Interagisce dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace; • Interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali; • Racconta il proprio vissuto familiare e scolastico; • Descrive persone e ambienti familiari; • Comprende brevi messaggi formulati con lessico più articolato; • Comprende testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico più complessi; • Scrive una breve lettera di saluti e di informazioni; • Scrive brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali; • Riconosce e confronta semplici regolarità nella forma di testi di uso comune; • Inizia a riconoscere alcune analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Applica strategie di apprendimento note.	• Verbi seguiti dalla forma in-ing (love – loving, ecc.); • Past simple di Be: forme affermative, negative e interrogative, e brevi risposte; • Past simple dei verbi regolari e irregolari: forme affermative, negative e interrogative, e brevi risposte; • Present continuous per esprimere il futuro: forme affermative, negative e interrogative, e brevi risposte; • Pronomi possessivi e Whose; • Espressioni di tempo futuro; • Preposizioni di tempo: on, in, at, ecc.; • Preposizioni di stati in luogo; • Verbo Modale must; • "Have to" e forma affermativa, negativa, interrogativa; • Will future in forma affermativa, negativa e interrogativa; • Comparativo di maggioranza; • Comparativo di uguaglianza; • Superlativo di maggioranza.

SPAGNOLO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (produzione scritta)** L'alunno scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio. **Riflettere sulla lingua e le sue strutture** Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.	• Comprende brevi dialoghi in contesti noti; • Comprende la trama di una storia breve e semplice o la descrizione di luoghi e persone note; • Interagisce dialogando in contesti noti sapendo motivare ciò che piace e non piace; • Interagisce in brevi conversazioni su argomenti familiari e abituali; • Racconta il proprio vissuto familiare e scolastico; • Descrive persone e ambienti familiari; • Comprende brevi messaggi formulati con lessico più articolato; • Comprende testi narrativi e descrittivi con strutture e lessico più complessi; • Scrive una breve lettera di saluti e di informazioni; • Scrive brevi testi descrittivi relativi a persone, a luoghi familiari e ad azioni abituali; • Riconosce e confronta semplici regolarità nella forma di testi di uso comune; • Inizia a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Applica strategie di apprendimento note.	• Differenza tra ser – estar; • Verbi pronominali (gustar, encantar, apetecer, doler, paracer); • Numeri ordinali; • Pronomi C. D. + C. I.; • Uso di por e para; • Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; • Pretérito imperfecto dei verbi regolari e irregoalri; • Complemento di causa como; • Pronomi indefiniti alguien, nadiealgo, nada; • Pretérito idefinido dei verbi regolari e irregolari; • Espressioni di tempo al passato; • Hace + periodo de tiempo; • Futuro: ir a + infinito, pensar + infinito; • Verbos ir/venir, llevar/traer; • Hay que, tener que + infinito; • Preposizione con + pronome personale; • Verbo quedar/se; • Imperativo (tù/vosotros); • Uso di si + presente de indicativo.

Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Si assume responsabilità, collabora e partecipa, interagendo in gruppo, valorizzandole proprie e le altrui risorse. Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Si impegna nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani. • Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte; • Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa; • Partecipa ad iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola; • Pratica con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria. • Migliora la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali; • Acquisisce varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport; • Amplia la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva. • Comprende e sa applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte; • Risolve problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive; • Struttura una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento;	• Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia; • Effetti delle attività motorie sul benessere della persona; • Capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; • Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro); • Norme generali di prevenzione degli infortuni.

	• Conosce i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Dimensione sociale. • Interagisce attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità; • Comprende le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale. • Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e di sport; • Sa reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno progetta e realizza elaborati personali, creativi e originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Esprimersi e comunicare • Idealizza e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; osservare e leggere le immagini • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;	• Arte del Rinascimento; • Il ruolo dell'artista nel Rinascimento; • Leonardo da Vinci e l'invenzione della stampa; • Michelangelo Buonarroti; • Raffaello; • Il Cinquecento a Bassano del Grappa; • Caravaggio; • Il Neoclassicismo e Antonio Canova; • Elaborazioni grafiche; • La forma; • Copia dal vero e riduzione a forme geometriche di base; • Natura morta: composizioni varie, colorazione per velature di colore e a china; • La luce e l'ombra; • Tipi di illuminazione; • Matite idrosolubili; • China e sanguigna; • Affresco; • Tecniche di stampa su adigraf;

	• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	• Laboratorio di tipografia e incisione.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. Smontare e rimontare semplici oggetti. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per l'edilizia. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici. Riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione e conservazione alimentare.	**Vedere, osservare e sperimentare** • Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. **Prevedere, immaginare e progettare** • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambito scolastico; • Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. **Intervenire, trasformare e produrre** • Smonta e rimonta alcuni oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; • Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;	• Disegno tecnico e rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali di segmenti e superfici; • Impianti e sicurezza domestica: l'organizzazione degli spazi abitativi, l'impianto idrico-fognario, l'impianto termico e del gas, l'impianto della casa, la sicurezza domestica.

Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arreso scolastico e casalingo. Informatica • Comprende i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici; • Connette dispositivi informatici tra loro r con periferiche anche per realizza semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni; • Comprende i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati e alla dimensione pubblica dei social network; • Seleziona gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.	

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	• Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali più complessi, di diversi generi e stili; • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici; • Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; • Orienta con più autonomia la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le	• Elementi di livello intermedio costitutivi il linguaggio musicale: scrittura e terminologia specifica, nonché loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali; • Elementi di livello intermedio costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali; • Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse; • Rapporti tra musica ed altri linguaggi espressivi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo; • Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico – culturale.

	proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CURRICOLO TRIENNALE
Nella Scuola secondaria di I° grado si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico – geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	Competenze sociali e civiche: queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	**SECONDO ANNO**
• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società; • Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente; • Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; • Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile; • Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società; • Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento; • Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo; • Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze; • Sollecitare alla riflessione; • Promuovere il confronto di idee e di esperienze; • Promuovere l'apprendimento cooperativo; • Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite; • Valorizzare l'interdisciplinarietà.	• La libertà: libertà individuali e collettive; • Il concetto di Stato; • Lo Stato italiano e la Costituzione italiana: com'è nata, com'è organizzata, contenuti fondamentali; • L'Unione Europea e le tappe dell'integrazione europea; • Le istituzioni dell'Unione Europea; • Tutela dell'ambiente; • Educazione alla salute; • Educazione alimentare.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa	• Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando	• La Chiesa, realtà universale e locale, generata dallo Spirito

interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	informazioni storico – letterarie; • Ricostruisce le tappe della prima comunità cristiana e la composizione del Nuovo Testamento; • Individua le caratteristiche e responsabilità di misteri, stati di vita e istituzioni ecclesiali; • Coglie gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti; • Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo; • Individua gli elementi e i significati di spazio sacro nel medioevo e in epoca moderna; • Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e del dialogo tra le Chiese.	Santo, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri; • La preghiera del Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli; • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna; • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando idee per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali e per esprimere anche il proprio punto di vista. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esporre oralmente in modo autonomo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, realizzando scelte lessicali adeguate.	• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento; • Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; • Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione; • Controlla il lessico specifico precisando le fonti e servendosi, eventualmente, di materiali di supporto; • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide; • Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; • Sa fruire della visione di film proposti cogliendone il messaggio e i linguaggi specifici.	**Letture a scelta relative ai seguenti temi:** • Pianeta adolescenza; • I diritti umani; • La cultura della legalità; • Il dramma della guerra e la necessità della pace; • Problemi e prospettive del mondo globale; • La storia; • Letture aggiuntive proposte dal docente. **Tipologie testuali:** • Racconto fantastico e surreale; • Racconto di fantascienza; • Il romanzo psicologico e di formazione; • Il testo argomentativo; • Testi misti e non continui; • La poesia. **Letteratura:** • Selezione di autori dal '700 ai giorni nostri. **Narrativa:** • Libri della biblioteca scolastica assegnati dal docente o scelti dallo studente.
Leggere e interpretare. Usare manuali e testi divulgativi per lo studio personale, per ricercare e raccogliere informazioni. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Individuare la tipologia, la funzione e i principali scopi comunicativi di un testo. Cominciare a costruire un'interpretazione dei testi collaborando con compagni ed insegnanti.	• Comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando i personaggi, le loro caratteristiche, la trama e l'intreccio, le relazioni casuali, il tema principale, i temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; • Legge semplici testi argomentativi e individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza, la validità e l'intenzione comunicativa; • Legge quotidiani e testi multimediali; • Fa esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e	

	di arricchimento personali anche fuori dalla scuola; • Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici.	
Scrivere. Produrre testi di vario tipo (narrativi, argomentativi, espositivi, descrittivi, regolativi) corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione scritta di testi di vario tipo. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	• Sa comporre un testo espositivo, argomentativo e sa stendere una relazione; • Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; • Organizza e scrive testi articolati in forma multimediale.	• Tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo e relazione (di uscita o viaggio d'istruzione, di attività didattica, di argomento di studio); • Formulazione di pensieri e riflessioni personali su tematiche trattate in classe.
Riflettere sulla lingua e le sue strutture. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettici testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; • Conosce la costruzione della frase complessa e riconosce i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate; • Applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua; • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Studio completo della sintassi del periodo; • Ripresa di tutta la grammatica (morfologia e sintassi della proposizione).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema. Le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnate e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Scrivere ricerche e testi con informazioni storiche partendo da fonti di vario genere, anche digitali. Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea. Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conoscere aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e collegarli ai fenomeni storici studiati.	• Distingue, seleziona e confronta vari tipi di fonte storica; • Realizza un'esposizione argomentata e personale dei fatti e dei personaggi storici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale; • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	• Il mondo agli inizi del Novecento; • La Grande guerra; • L'Italia in guerra; • La disgregazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo e nazismo; • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori; • La società di massa e il secolo americano; • La Seconda guerra mondiale e lo sterminio degli ebrei; • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza; • Il mondo della guerra fredda; • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista; • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere; verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti; • L'esperienza della politica dell'Italia repubblicana, dalla Costituzione alle inchieste di "Mani Pulite".

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati, grafici, etc.) e digitali (cartografia computerizzata, etc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Comprendere le trasformazioni geopolitiche ed economiche avvenute nel tempo, con particolare attenzione alla realtà attuale, analizzando l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.	• Analizza e confronta i temi più significativi, utilizzando varie fonti; • Conosce e comprende i tratti peculiari delle aree di povertà e di ricchezza, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate; • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai diversi continenti; • Impegna immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisioni per analizzare fenomeni geografici; • Riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura; • Comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	• Un corpo celeste particolare; • La Terra: clima e ambienti naturali; • Il popolamento del pianeta: trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane, processi e problemi della globalizzazione, migrazione, cambiamento climatico, sostenibilità, rapporti geopolitici, disuguaglianze economiche e sociali, economia e risorse; • Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche, relazioni tra territorio e sviluppo economico sociale e culturale; • Problemi e risorse del nostro millennio; • America, Asia, Oceania, Antartide. I continenti e i singoli stati affrontati sono selezionati dal docente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunatamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato trova da varie fonti (libro, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni. Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possono dimostrare la fondatezza.	**Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici** • Osserva i fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali; • Sperimenta e analizza l'energia nei fenomeni fisici; • Applica i concetti fisici fondamentali per analizzare i fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative; • Sperimenta con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici; • Comprende la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore; • Esplora il concetto di efficienza energetica, riflette sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi; • Riconosce le diverse fonti energetiche e individua strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED; • Analizza le modalità di trasformazione e trasferimento	**Biologia** • Principi di genetica. **Scienze della terra** • La struttura della Terra; • Fenomeni geologici; • Ciclo litogenetico. **Fisica e astronomia** • Misure, moti, oscillazione e onde; • Termodinamica, energia e interazioni; • Gravità, elettricità e magnetismo; • Proprietà della luce; • Ottica geometrica; • Il sistema solare; • Fenomeni astronomici; • Evoluzione dell'Universo. **Fonti di energia e applicazioni tecnologiche** • Energie fossili, energie rinnovabili ed energia nucleare; • Efficienza energetica e impatto ambientale; • Diversificazione delle fonti energetiche.

	dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico; • Confronta l'efficienza di diversi dispositivi (es.: motori elettrici VS motori termici) e valuta il loro impatto ambientale; • Sperimenta strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e li analizza con software di elaborazione; • Studia la propagazione delle onde luminose attraverso mezzi diversi e materiali; • Osserva fenomeni di rifrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Al termine del ciclo scolastico delle scuole secondarie di primo grado l'alunno riesce ad *individuare collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio, progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.*

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli permettono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Discute come la matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà, riconosce inoltre un ruolo centrale della Matematica nella società moderna, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) e ne	• Conosce ed utilizza i numeri relativi; • Conosce e comprende l'uso delle lettere come generalizzazioni dei numeri; • Sa risolvere equazioni di primo grado con coefficienti interi e frazionari; • Comprende l'utilizzo delle equazioni come strumento risolutivo di problemi algebrici e geometrici; • Sa risolvere una disequazione di primo grado con coefficienti interi e frazionari e rappresentarne la soluzione; • È in grado di individuare, descrivere e costruire relazioni significative riconoscendo analogie e differenze in differenti contesti; • Sa individuare punti e figure nel piano cartesiano; • Calcola distanze nel piano cartesiano; • Calcola aree e perimetri nel piano cartesiano; • Sa individuare rette nel piano a partire dall'equazione cartesiana; • Comprende il legame fra coefficiente angolare e inclinazione e fra ordinata all'origine e intersezione con asse y; • Visualizza oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa; • Rappresenta su un piano una figura solida; • Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni	• I numeri relativi; • Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; • Le operazioni con monomi e polinomi; • Le equazioni di primo grado; • Principi di equivalenza; • Soluzioni di equazioni con coefficienti interi e frazionari; • La risoluzione di problemi algebrici e geometrici attraverso le equazioni; • Le disequazioni; • Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a); • I sistemi di riferimento: il piano cartesiano e i punti nel piano cartesiano; • Le figure geometriche nel piano cartesiano; • Distanze nel piano cartesiano; • Le rette nel piano cartesiano; • Equazione di una retta coefficiente angolare e ordinata all'origine di una retta; • I poliedri: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide; • I solidi in rotazione: cilindro e cono; • I solidi composti. Informatica • Algoritmi di scansione, ricerca e ordinamento; • Linguaggio di programmazione (sintassi e semantica); • Funzioni con parametri; • Procedure; • Variabili e assegnazione; • Condizioni logiche;

coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso); • Calcola i volumi e le aree delle superfici dei principali solidi; • Calcola volume e area totale dei solidi composti.	• Annidamento di strutture di controllo; • Stato dell'esecuzione; • Realizzazione, modifica e miglioramento di programmi informatici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI MATEMATICA

Nella scuola secondaria di primo grado, le competenze sviluppate nella scuola primaria vengono consolidate e approfondite, consentendo agli studenti il ragionamento logico in contesti via via più complessi.
Il processo di astrazione si rafforza permettendo agli studenti di riconoscere schemi logici e di confrontarsi con le prime dimostrazioni matematiche, come il Teorema di Pitagora.
In questa fase l'accento è posto sull'analisi critica e sulla capacità di formulare ipotesi, verificando attraverso metodi scientifici.
L'approccio diventa più sistematico: si parte da un processo induttivo che ha origine nell'esperienza pratica per elaborare regole astratte e si prosegue con un processo deduttivo per applicare regole generali precedentemente trovate anche in contesti differenti.
Questo approccio fa sviluppare agli studenti capacità di porre problemi, di "problem solving" e di saper organizzare le conoscenze acquisite in modo originale e produttivo.
La conoscenza scientifica diventa un elemento fondamentale per formare cittadini responsabili.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale). L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline. **Parlato (produzione e interazione orale).** L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprime le proprie idee. **Lettura (comprensione scritta).** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline. **Scrittura (produzione scritta).** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari. **Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture.** Riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona. Sviluppa strategie di apprendimento, riconosce i propri metodi di studio e individua strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. **Letteratura.** Avvicinamento alla letteratura anglofona attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture	• Comprende una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità); • Comprende un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato; • Capisce parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese. • Interagisce nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana; • Racconta esperienze passate ed illustra progetti futuri; • Descrive persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale; • Narra una breve storia in modo coerente; • Argomenta su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista. • Comprende testi su argomenti relativi ai propri interessi; • Comprende testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari. • Scrive lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista; • Scrive testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri. • Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Riconosce semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Interiorizza strategie di apprendimento note.	• Strutture grammaticali; • Past continuous: forme affermative, negati, interrogative e risposte brevi; • Il periodo ipotetico di primo tipo; • Congiunzioni: and, but, because; • Pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; • Verbo "will" per esprimere predizioni; • Futuro con "going to"; • Verbo modale "should" e "have"; • Verbi irregolari d'uso più frequente; • Present perfect e participio passato; • Present perfect + just, yet, already; forma e uso; • Past simple "used to"; • Il periodo ipotetico di secondo tipo; • Confronto tra periodo ipotetico di primo e secondo tipo; • Forma di durata con "since" e "for"; • Deduzione: "must" o "can't"; • Possibilità: "may" – "might"; • Present simple passive; • Discorso diretto/indiretto: uso di "say" e "tell"; • Proposizioni infinite.

anglofone. Introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione, connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI INGLESE

I traguardi di INGLESE sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SPAGNOLO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline.	• Comprende una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità); • Comprende un semplice messaggio proposto dai mass media in contesto controllato; • Capisce parole e semplici informazioni di canzoni in lingua spagnola.	• Strutture grammaticali; • Differenza tra pedir/preguntar; • Avverbi di tempo: primero, luego, después, finalmente, por fin; • Pronomi interrogativi; dònde, adònde, cuàl, cuàles, qué, quién, quiénes; • Preposizioni a/en; • Imperativo di cortesia: forma affermativa e negativa; • Uso dell'imperativo con pronomi C.D. +C.I.; • Forme impersonali del verbo "haber", "hay", "hubo", "habrà"; • Condizionale; • Creo que, pienso que, me parece, que + infinito; • Uspo dei partitivi unos/unas; • Uso di por e para; • Pronomi relativi: el/los que, l/las que; • Differenza tra recordar/acordarse; • Uso del verbo "quedar"; • Uso di "dentro de"; • Aggettivi: cualquier/cualquiera, gran/grande, bueno/malo, primero/tercero; • Uso di ser/estar; • Ripasso dei principali passati e futuri; • Studio di temi di cultura spagnola.
Parlato (comprensione e interazione orale) L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Interagisce nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana; • Racconta esperienze passate ed illustra progetti futuri; • Descrive persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale; • Narra una breve storia in modo coerente; • Argomenta su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.	
Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi a discipline.	• Comprende testi su argomenti relativi ai propri interessi; • Comprende testi mediamente complessi riguardanti argomenti vari.	
Scrittura (produzione scritta) L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.	• Scrive lettere e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista; • Scrive testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri.	
Riflettere sulla lingua e le sue strutture Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato, la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e interazioni comunicative, confronta parole e	• Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Riconosce semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Interiorizza strategie di apprendimento note.	

strutture relative a codici verbali diversi, riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia, ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI SPAGNOLO

Per spagnolo – seconda lingua comunitaria-i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Si assume responsabilità, collabora e partecipa, interagendo in gruppo, valorizzandole proprie e le altrui risorse. Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Si impegna nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani.** • Partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte; • Utilizza in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa; • Partecipa ad iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola; • Pratica con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. **Dimensione motoria.** • Migliora la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali; • Acquisisce varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport; • Amplia la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. **Dimensione cognitiva.** • Comprende e sa applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte; • Risolve problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive; • Struttura una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento; • Conosce i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. **Dimensione sociale.**	• Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia; • Effetti delle attività motorie sul benessere della persona; • Capacità condizionali: forza, resistenza e velocità; • Regole fondamentali di alcune discipline sportive (atletica, calcio, tennis, pallamano, pallavolo e pallacanestro); • Norme generali di prevenzione degli infortuni.

	• Interagisce attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità; • Comprende le regole base del fair play. Dimensione emotivo-relazionale. • Gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e di sport; • Sa reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Esprimersi e comunicare** • Idealizza e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale; • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; **Osservare e leggere le immagini** • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	• L'arte Neoclassica: Antonio Canova, David; • Il Romanticismo storico: Hayez, Gericault, Delacroix; • Il Romanticismo sentimentale: Friedrich; • La seconda metà dell'Ottocento; • L'Impressionismo: Calude Monet, Edgar Degas, Renoire; • Macchiaioli; • Post – impressionismo: Vincent Van Gogh; • Il primo Novecento: Futurismo; • Dadaismo; • Surrealismo; • L'arte non figurativa; **Elaborazioni grafiche** • Scrittura creativa: il logo del proprio nome come espressione di sé stessi; • Paesaggio; • Il corpo e il volto umano: proporzioni (%testa, % occhio, % bocca, % mano, % corpo); • Composizione non figurativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI ARTE ED IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare gli strumenti e le regole per il disegno tecnico. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	**Vedere, osservare e sperimentare.** • Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti. **Prevedere, immaginare e progettare.** • Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambito scolastico; • Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. **Intervenire, trasformare e produrre.** • Smonta e rimonta alcuni oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; • Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arreso scolastico e casalingo. **Informatica.** • Riconosce il valore dei dati personali non soltanto quelli sensibili ed è consapevole delle problematiche relative all'identità sulla rete; • Comprende i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati e alla	• Disegno tecnico e rappresentazione grafica; • Elettricità e magnetismo: elettricità, tensione e corrente elettrica, materiali conduttori e materiali isolanti, collegamenti in serie e in parallelo, pile e accumulatori, magnetismo, elettrocalamite, risparmio dell'energia elettrica, nell'illuminazione ed elettrodomestici; • Energia e fonti energetiche: i combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi, fonti rinnovabili: energia idroelettrica, geotermica, solare, eolica, biomasse e residui biologici, fonti esauribili: centrali termoelettriche, energia nucleare: la fissione nucleare; • Trasporti e mobilità: sistema di trasporti in Italia: trasporto stradale, su rotaia, il trasporto marittimo, il trasporto aereo, l'educazione stradale.

	dimensione pubblica dei social network; • Valuta con spirito critico le informazioni reperite in rete; • Sperimenta nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio; • Crea applicazioni informatiche a fini espressivi (storie, giochi, • Comprende i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici; • Connette dispositivi informatici tra loro r con periferiche anche per realizza semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni; • Seleziona gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni tecniche; • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici; • Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; • Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; • Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; • Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Elementi di livello avanzato costitutivi il linguaggio musicale: scrittura e terminologia specifica, nonché loro utilizzo al fine di realizzare produzioni vocali o strumentali; • Elementi di livello avanzato costitutivi la tecnica esecutiva di mezzi strumentali e vocali; • Caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile ed epoche storiche diverse, dalla nascita della musica ai giorni nostri; • Rapporti tra musica ed altri linguaggi espressivi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo; • Significati e funzioni proprie di un messaggio musicale, anche inserendolo nel suo contesto storico-culturale; • Elementi e tecniche di scrittura musicale digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	CURRICOLO TRIENNALE
Nella Scuola secondaria di I° grado si dedicano 33 ore annue all'insegnamento della disciplina, affidate agli insegnanti dell'area storico – geografica. Poiché le tematiche da affrontare sono interdisciplinari, tutti gli insegnanti del Consiglio di classe sono coinvolti sia in fase di programmazione che di realizzazione del percorso previsto, in quanto alcuni contenuti specifici sono già inseriti nei curricoli delle diverse discipline.	Competenze sociali e civiche: queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI	**TERZO ANNO**
• Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società; • Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive, la solidarietà, la partecipazione attiva alla creazione della società nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente; • Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità; • Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile; • Conoscere i diritti e i doveri della convivenza in una società; • Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento; • Conoscere i principali documenti internazionali sui diritti dell'uomo; • Valorizzare l'esperienza concreta e le conoscenze; • Sollecitare alla riflessione; promuovere il confronto di idee e di esperienze; • Promuovere l'apprendimento cooperativo; • Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.	• Dittature e democrazie; • La Repubblica Italiana e la Costituzione; • La difesa della legalità e della pace; • La lotta alle mafie; • Gli organismi internazionali: ONU, Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce Rossa; • Dichiarazione universale dei Diritti Umani; • Modelli di sviluppo socio – economico; • Fonti energetiche e consumi; • Inquinamento e tutela dell'ambiente; • Tematiche giovanili: adolescenti; • Le città smart.

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	• Descrive l'insegnamento cristiano circa i rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità; • Motiva le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi; • Confronta criticamente comportamenti e aspetti della	• La fedele alleanza tra Dio e l'uomo; • Le fede, vocazione e progetto di vita; • Le beatitudini nella vita dei cristiani; • Il cristianesimo e il pluralismo religioso;

Si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità. Impara a dare valore ai propri comportamenti, realizzandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	cultura attuale con la proposta cristiana; • Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione; • Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita; • Descrive a grandi linee il fenomeno della globalizzazione e le conseguenze per il futuro; • Coglie nei documenti del magistero le indicazioni relative alla convivenza pacifica tra persone di diversa cultura e religione; • Conosce ed apprezza i valori religiosi condivisi; • Riconosce le dimensioni fondamentali di fede di alcuni personaggi biblici; • Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita; • Individua l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose; • Riconosce nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• La Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea; • Attenzione verso un mondo globalizzato; • La risposta dei cristiani alle sfide del nostro tempo, ecologia, sviluppo sostenibile, salute e istruzione; • Il decalogo e il comandamento nuovo di Gesù; • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; • Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle atre religioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO NELLA DISCIPLINA DI RELIGIONE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.